

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

PROGRAMA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

BÁSICA INICIAL - PRIMARIA



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
<http://www.udh.edu.pe>

TESIS

**“RETAHÍLAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL
EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 073 LA
ESPERANZA, HUÁNUCO, 2018”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA**

TESISTA

Bach. Sussan Gianina, SALAZAR FIGUEROA

ASESOR

Dr. Magno, GÓMEZ BALDEÓN

HUÁNUCO – PERÚ

2019



ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huánuco, siendo las 16:00 horas del día 10 del mes de setiembre del año 2019, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciano" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco-La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre	Presidente
Mg. Gabriela Irlene Boncun Carnero	Secretaria
Mg. Manuel Eliab Grandes Anapan	Vocal

Nombrados mediante la Resolución N° 0150-2019-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: **"Retahílas para mejorar la comunicación oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 073 La Esperanza, Huánuco, 2018"**, presentado por la Bachiller en Ciencias de la Educación **Sussan Gianina SALAZAR FIGUEROA** para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándola aprobada, por unanimidad con el calificativo cuantitativo de dieciseis y cualitativo de buena.

Siendo las 17:10 horas del día martes 10 del mes de setiembre del año 2019, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

.....
Presidente (a)

.....
Vocal(a)

.....
Secretario (a)

DEDICATORIA

Con mucho cariño y agradecimiento:

A mis padres y hermanos, que con su apoyo y consejos de manera incondicional para lograr el éxito universitario.

AGRADECIMIENTO

Mis agradecimientos profundos a:

- ✓ A la Universidad de Huánuco, por ser el alma máter en mi formación académica y en valores para mi realización profesional.
- ✓ Los directivos y docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, escuela académico profesional de Educación Básica Inicial - Primaria, por sus enseñanzas y orientación en el camino de mi formación profesional.
- ✓ Al asesor de tesis Dr. Magno Gómez Baldeón por su orientación y ayuda en la elaboración del proyecto de tesis.
- ✓ A la Institución Educativa Inicial N°073 “La Esperanza”, a la directora por haberme permitido la aplicación del proyecto de tesis, a la profesora Tamara Gámez Zegarra, a los padres de familia y a los alumnos por su colaboración y participación en el desarrollo del proyecto de tesis.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE	iv
RESUMEN.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	vii

CAPÍTULO I

1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del problema	11
1.2 Formulación del problema:	14
1.3 Objetivo general.....	14
1.4 Objetivos específicos:	14
1.5 Justificación de la investigación:	14
1.6 Limitaciones de la investigación.....	15
1.7 Viabilidad de la investigación	15

CAPÍTULO II

2 MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de investigación	16
2.1.1 A nivel internacional	16
2.1.2 A nivel nacional:	21
2.1.3 A nivel local:	25
2.2 Bases teóricas	28
2.2.1 Enfoque comunicativo	28
2.2.2 Teoría de vygotsky pensamiento y lenguaje (2014).	29
2.2.3 Retahílas	30
2.2.4 Comunicación oral.....	48
2.3 Definiciones términos básicos:.....	57
2.4 Hipotesis:.....	58
2.5 Variables:.....	58
2.5.1 Variable independiente:.....	58
2.5.2 variable Dependiente:	58
2.5.3 Variable interviniente	59
2.6. Cuadro de operacionalización	60

CAPITULO III

3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1	Enfoque de la investigación:.....	61
3.1.2	Alcance o nivel de investigación:.....	62
3.1.3	Diseño de investigación:.....	62
3.2	Población y muestra	64
3.2.1	Población:	64
3.2.2	Muestra:	64
3.3	Técnica e instrumento de recolección de datos	66
3.3.1	Para la recolección de datos:	66
3.3.2	Para la presentación de datos:	67
3.3.3	Para el análisis e interpretación de datos:	67

CAPÍTULO IV

4 RESULTADOS

4.1	Procesamiento de datos	69
-----	------------------------------	----

CAPÍTULO V

5 DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1	Contrastación de los resultados del trabajo de investigación	87
5.2	Discusión de resultados con las bases teóricas	88
5.3	Discusión de resultados con la hipótesis	89
CONCLUSIONES		90
RECOMENDACIONES.....		91
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		92
ANEXOS		95

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se titula: **“RETAHÍLAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N°073 “LA ESPERANZA”, HUÁNUCO, 2018”**

Se consideró la muestra que fue de 25 estudiantes del aula rosado y 26 estudiantes del aula anaranjado.

El trabajo de investigación realizado fue de tipo aplicada porque buscó mejorar la comunicación oral con la aplicación de las Retahílas, de nivel hipótesis causales, porque se demostró la hipótesis propuesta y de diseño cuasi experimental con pre y post test porque se trabajó con dos grupos (experimental y control).

Este proyecto de investigación se realizó para mejorar la comunicación oral de los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N°073 “La Esperanza”, y para lograr el objetivo se aplicó las Retahílas, que estuvo conformado por 20 sesiones con actividades adecuadas para la edad de los estudiantes

Los resultados obtenidos fueron: en el pre test de 25 estudiantes del aula rosado que representa el 100% del grupo experimental, el 19.58% logró mejorar la comunicación oral y el 80.42% **no** logró mejorar la comunicación oral. Así mismo del grupo control de los 26 estudiantes del aula anaranjado que representa el 100%, el 15.83% logró mejorar la comunicación oral y el 84.17% **no** lograron mejorar la comunicación oral, (Cuadro N°03).

Sin embargo, en el post test se observó lo siguiente: que los 25 alumnos que conforman el grupo experimental, el 87.92% lograron mejorar la comunicación oral y el 12.08% no lograron mejorar su comunicación oral, y podemos confirmar que las Retahílas, mientras que en el grupo control el 38.13% lograron mejorar su comunicación oral y el 61.88% tienen dificultades en la comunicación oral, (Cuadro N°04).

PALABRAS CLAVES

Retahílas, Comunicación oral, Infiere e interpreta, Reflexiona y evalúa.

INTRODUCCIÓN

La comunicación oral es la capacidad comunicativa que accede a la persona a expresarse en su ámbito social a través de una lengua. Por tanto, para su aprendizaje, es importante la presencia de agentes externos que ayuden a estimular su desarrollo en los primeros años de vida, ya que en este periodo el estudiante descubre que sus intenciones, ideas, deseos y emociones podrían ser expresadas en varios contextos, no solo a través de gestos, sino también de palabras como respuesta de una experiencia lingüística externa emitidas por el entorno social circundante, Cavenago, (2015, p10).

En todos los espacios escolares está manifiesto la comunicación oral como un medio de los procesos formadores, en tanto que es por intermedio de ella que se realiza la interacción entre la comunidad educativa y se llevan a cabo las diferentes actividades escolares, sin embargo, esto no significa que la escuela tenga un objetivo claro para acompañar y favorecer el lenguaje oral de los estudiantes. Herrera, (2006, p12).

La escuela debe enseñar las habilidades básicas de comunicación oral, con actividades de aprendizaje tan constantes como las programadas para la lectura y la escritura. En la enseñanza de la comunicación oral es importante que las alumnas y los alumnos aprendan a analizar la situación comunicativa – intención, relación entre los que participen, espacio en el que tiene lugar la comunicación y tiempo del que dispone para hablar para planificar sus discursos de forma adecuada.

En el Perú la evaluación propuesta para el nivel inicial es la observación, que nos permitirá evaluar los seis desempeños que son propuestos por el MINEDU, el análisis de esta evaluación nos permitirá reconocer las condiciones que ofrece el entorno educativo a través de un estándar de calidad. MINEDU, (2017, p5).

Las características que influyeron en las deficiencias de los estudiantes en los niveles de comprensión lectora tales como: no expresan con claridad las palabras trabadas con “r” y “l”; no pronuncian palabras que expresan sus emociones, no dicen correctamente palabras con la doble L, pronuncia con dificultad las sílabas sa, se, si, so, su; no pronuncian palabras con la letra “t”,

no mencionan correctamente los nombres de las frutas, no comentan sobre los miembros de su familia, no mencionan los nombres de los animales, no ubican ni mencionan correctamente los nombres de las partes de la cara, no describen el contenido del texto, los movimientos corporales no concuerdan con el contenido del texto, no mencionan adecuadamente los nombres de los colores, no comentan sobre sus experiencias vividas. Y unas de las causas principales serían la falta de actividades programadas en el aula para fortalecer la comunicación oral, como por ejemplo las rimas, trabalenguas, poesías, retahílas; asimismo la docente no permite a los estudiantes a expresar sus ideas de manera libre y ordenada, que por tal razón suelen ser cohibidos con temor a participar. Y como consecuencia vamos a tener niños: Con miedo expresar sus ideas, niños temerosos a participar, problemas en la comunicación oral, exposiciones deficientes, participaciones en las actividades orales deficientes y sobre todo una soltura limitada en la comunicación oral para realizar cualquier actividad.

Como alternativa de solución se plantea las Retahílas que es un juego de palabras típicamente infantil que beneficia la fluidez verbal, así como también la atención y la memoria. Con las repeticiones, la armonía y las rimas, se logrará entretener a los niños que inconscientemente practicarán la comunicación oral de manera divertida evitando confundirse al repetir las retahílas.

Como pronóstico se pretende que los alumnos se expresen libremente, participen en las actividades que integra la comunicación oral, también serán niños con opiniones claras y fundamentadas porque no tendrán dificultades en expresar sus sentimientos, los niños de 5 años podrían acceder al nivel escolar con una buena comunicación oral para todas las actividades que pueda proponer la docente de aula. En el trabajo de investigación se formuló la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera influye las Retahílas en la comunicación oral de los niños de 5 años de la I.E.I N°073 “LA ESPERANZA”, Huánuco, 2018?

El trabajo de investigación tuvo como objetivo general:

Mejorar la comunicación oral con el uso de las Retahílas en los niños de 5 años en la I.E.I N°073 “LA ESPERANZA”, Huánuco, 2018.

Y sus objetivos específicos son:

- a) Conocer el nivel de comunicación oral que posee los niños de 5 años de la I.E.I N°073 “LA ESPERANZA”, Huánuco, 2018.
- b) Aplicar el Retahílas para mejorar la comunicación oral en los niños de 5 años de la I.E.I N°073 “LA ESPERANZA”, Huánuco, 2018.
- c) Evaluar el nivel de la comunicación oral después de la aplicación de las retahílas en los niños de 5 años de la I.E.I N°073 “LA ESPERANZA”, Huánuco, 2018.
- d) Comparar el nivel de comunicación oral antes y después de la aplicación de las Retahílas en los niños de 5 años de la I.E.I N°073 “LA ESPERANZA”, Huánuco, 2018.

El contenido del trabajo de investigación está dividido en tres capítulos, y es como lo detallamos:

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. Se detalla la descripción del problema, la formulación, objetivos, la justificación, limitaciones y la viabilidad de la investigación.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO. Se exponen las bases teóricas, los antecedentes, la definición de términos, la hipótesis, las variables y la operacionalización de variables.

CAPÍTULO III: MATERIALES Y MÉTODOS. La metodología comprende el método, diseño, tipo y nivel de investigación, la población y la muestra con la que se trabajó, las técnicas e instrumentos de investigación.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS. Considera el tratamiento estadístico e interpretación, contrastación y prueba de hipótesis y culmina con la discusión de los resultados.

Finalmente se describen las conclusiones, las sugerencias y presentación de anexos.

LA TESISISTA

CAPÍTULO I

1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del problema

La comunicación oral es una de las formas de la función simbólica de la persona y que como tal cumple un papel fundamental en su desarrollo al contener un conjunto de unidades comunicativas y representativas de nuestro entorno, así como, el de sus funciones. Piaget, (1983, p5).

La comunicación oral es la capacidad comunicativa que accede a la persona a expresarse en su ámbito social a través de una lengua. Esta capacidad incluye no solo la comprensión y aplicación de sus dimensiones (fonológica, semántica, morfológica y gramatical), sino también su utilidad. Por tanto, para su aprendizaje, es importante la presencia de agentes externos que ayuden a estimular su desarrollo en los primeros años de vida, ya que en este periodo el estudiante descubre que sus intenciones, ideas, deseos y emociones podrían ser expresadas en varios contextos, no solo a través de gestos, sino también de palabras como respuesta de una experiencia lingüística externa emitidas por el entorno social circundante, Cavenago, (2015, p10).

Frente a esta situación, los docentes del nivel inicial tenemos la responsabilidad de crear y organizar los espacios necesarios que permitan a los estudiantes apoderarse de la lectura y la escritura, desarrollar su capacidad comunicativa y que favorezcan procesos de disfrute, de interés por la lectura.

La escuela debe enseñar las habilidades básicas de comunicación oral, con actividades de aprendizaje tan constantes como las programadas para la lectura y la escritura. En la enseñanza de la comunicación oral es importante que las alumnas y los alumnos aprendan a analizar la situación comunicativa – intención, relación entre los que participen, espacio en el que tiene lugar la comunicación y tiempo del que dispone para hablar para planificar sus discursos de forma adecuada.

En el Perú la evaluación propuesta para el nivel inicial es la observación, que nos permitirá evaluar los seis desempeños que son propuestos por el MINEDU, el análisis de esta evaluación nos permitirá reconocer las condiciones que ofrece el entorno educativo a través de un estándar de calidad. MINEDU, (2017, p5).

En la I.E.I. N°073 La Esperanza, en niños de 5 años existe una deficiencia en la comunicación oral, que se caracteriza de la siguiente manera: no expresan con claridad las palabras trabadas con “r” y “l”; no pronuncian palabras que expresan sus emociones, no dicen correctamente palabras con la doble L, pronuncia con dificultad las sílabas sa, se, si, so, su; no pronuncian palabras con la letra “t”, no mencionan correctamente los nombres de las frutas, no comentan sobre los miembros de su familia, no mencionan los nombres de los animales, no ubican ni mencionan correctamente los nombres de las partes de la cara, no describen el contenido del texto, los movimientos corporales no concuerdan con el contenido del texto, no mencionan

adecuadamente los nombres de los colores, no comentan sobre sus experiencias vividas

Y unas de las causas principales son la falta de actividades programadas en el aula para fortalecer la comunicación oral, como por ejemplo las rimas, trabalenguas, poesías, retahílas; asimismo la docente no permite a los estudiantes a expresar sus ideas de manera libre y ordenada, que por tal razón suelen ser cohibidos con temor a participar.

Y como consecuencia vamos a tener niños: Con miedo expresar sus ideas, niños temerosos a participar, problemas en la comunicación oral, exposiciones deficientes, participaciones en las actividades orales deficientes y sobre todo una soltura limitada en la comunicación oral para realizar cualquier actividad.

Como alternativa de solución se planteó las Retahílas que es un juego de palabras típicamente infantil que beneficia la fluidez verbal, así como también la atención y la memoria. Con las repeticiones, la armonía y las rimas, se logrará entretener a los niños que inconscientemente practicarán la comunicación oral de manera divertida evitando confundirse al repetir las retahílas.

Como pronóstico que los estudiantes se expresen libremente, participen en las actividades que integra la comunicación oral, también serán niños con opiniones claras y fundamentadas porque no tendrán dificultades en expresar sus sentimientos. Los niños de 5 años podrían acceder al nivel escolar con una buena comunicación oral para todas las actividades que pueda proponer la docente de aula.

1.2 Formulación del problema:

¿De qué manera influyen las Retahílas en la comunicación oral de los niños de 5 años de la I.E.I N°073 “LA ESPERANZA”, Huánuco, 2018?

1.3 Objetivo general

Mejorar la comunicación oral con el uso de las Retahílas en los niños de 5 años en la I.E.I N°073 “LA ESPERANZA”, Huánuco, 2018.

1.4 Objetivos específicos:

- e) Conocer el nivel de comunicación oral que posee los niños de 5 años de la I.E.I N°073 “LA ESPERANZA”, Huánuco, 2018.
- f) Aplicar el Retahílas para mejorar la comunicación oral en los niños de 5 años de la I.E.I N°073 “LA ESPERANZA”, Huánuco, 2018.
- g) Evaluar el nivel de la comunicación oral después de la aplicación de las retahílas en los niños de 5 años de la I.E.I N°073 “LA ESPERANZA”, Huánuco, 2018.
- h) Comparar el nivel de comunicación oral antes y después de la aplicación de las Retahílas en los niños de 5 años de la I.E.I N°073 “LA ESPERANZA”, Huánuco, 2018.

1.5 Justificación de la investigación:

El presente trabajo de investigación se justifica porque mejoró la comunicación oral en los niños de 5 años de la I.E.I N°073 “LA ESPERANZA”, Huánuco, 2018.

Debido a que mejoraron su comunicación oral, tuvieron más confianza en ellos mismos, mostraron mayor seguridad al expresarse mejor.

En el aspecto teórico: Aportamos a los investigadores información para que puedan trabajar con las retahílas para trabajar dentro del aula.

En el aspecto pedagógico: Permitirá que los docentes puedan incluir dentro de sus programaciones diarias las retahílas para desarrollar la comunicación oral que beneficiará a los estudiantes en su buen desenvolvimiento en todas las áreas.

En el aspecto social: Aportamos a la sociedad alternativas positivas para el desarrollo de la comunicación oral en nuestros niños en la etapa preescolar.

1.6 Limitaciones de la investigación

En el desarrollo de la investigación se consideró las siguientes limitaciones económicas y teóricas.

En lo económico, no se puede comprar demasiados materiales para la elaboración de cada juego por sesión es, por ello se solicitará apoyo a la Dirección Regional de Educación Huánuco.

En lo teórico, la biblioteca de la Universidad de Huánuco no cuenta con mucha información para la investigación planteada, por lo tanto, se acudió a las bibliotecas de universidades o instituto de la región.

1.7 Viabilidad de la investigación

El trabajo de investigación fue viable porque se cuenta con recursos humanos como: Director, Docentes, Asesor y Tesista.

En la infraestructura la institución educativa cuenta con espacio adecuado para aplicar el trabajo de investigación.

En tiempo se contó con disponibilidad para realizar capacitaciones con tutoriales para aprender a elaborar las estrategias Retahílas.

En la disponibilidad de profesionales contamos con el asesoramiento técnico y oportuno de la profesora de investigación.

CAPÍTULO II

2 MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de investigación

2.1.1 A nivel internacional

ARROYO, L. y GONZALES, M. (2015), presentó la tesis titulada “La música como herramienta lúdico-pedagógico en el grado de primero de la básica primaria para potencializar los procesos de enseñanza del lenguaje oral en el Instituto Mixto del Nazareno”. Colombia. En la Universidad Cartagena Colombia. Para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial.

Llegando a las conclusiones:

- El objetivo era articular la música como herramienta lúdico-pedagógica en los niños y niñas de primer grado de primaria para potencializar el proceso de enseñanza y aprendizaje en la Fundación Instituto Mixto el Nazareno de Cartagena de la misma forma en una

población de 260 estudiantes y una muestra de 40 estudiantes entre damas y varones un estudio de tipo cuantitativo, utilizando como técnica de la investigación la observación y como instrumento para el recojo de datos el cuestionario aplicado a todos los profesores y estudiantes, así mismo llegando a la conclusión. Se requiere de la implementación de los talleres de música y la articulación como una herramienta lúdica pedagógica que genere resultados satisfactorios en los procesos de enseñanza para el lenguaje oral.

CALIZAYA FERNANDEZ, Noemi (2016), presenta la tesis titulada “Los padres y el desarrollo del lenguaje”. Bolivia. En la Universidad Mayor de San Andrés. Para la optar al título de Licenciatura en Ciencias de la Educación.

Llegando a las conclusiones:

- Se confirmó la hipótesis de investigación, la cual indica que: un mayor apoyo pedagógico y una adecuada comunicación familiar benefician a los niños (as) en la etapa preescolar en el desarrollo y aprendizaje del lenguaje, puesto que en nuestra investigación, a través del Pre test, observamos un bajo nivel en el desarrollo del lenguaje de los niños preescolares, esta fue la causa de la realización del taller informativo para padres y la aplicación de la propuesta educativa, misma que tenía el propósito de que los padres brinden un mayor apoyo pedagógico a sus hijos, después, a través del Post test, comprobamos que los niños obtuvieron un nivel alto o normal en su desarrollo del lenguaje, lo que demuestra que el apoyo de los padres es fundamental para que los niños preescolares desarrollen de manera óptima su lenguaje.

- Para cumplir el objetivo general, el mayor obstáculo, al principio fue la poca predisposición de los padres de familia, el mayor trabajo fue concientizarlos para que estos se involucren y participen en la educación de sus hijos brindándoles un mayor apoyo pedagógico en su aprendizaje y desarrollo del lenguaje, pero como podemos observar en los resultados del cuadro de pre test y pos test logramos cumplir con nuestro objetivo de investigación, puesto que los padres, después de la realización del taller y durante el trabajo con la propuesta educativa, brindaron apoyo pedagógico a sus hijos en relación a su desarrollo del lenguaje. Entonces concluimos que, capacitar e informar a los padres de familia para que ellos brinden un mayor apoyo pedagógico a sus hijos en el desarrollo del lenguaje es una buena estrategia para favorecer la comunicación familiar y como consecuencia de esta los niños son adecuadamente estimulados en su desarrollo del lenguaje en la etapa preescolar.
- En cuanto a los objetivos específicos, un aspecto importante que debemos mencionar es que los padres no brindan ningún tipo de apoyo pedagógico a sus hijos porque creen que es tarea de la maestra o desconocen el tema en tanto que una cantidad muy reducida indica que realizan actividades para apoyar a sus hijos. Se cumplió con la realización del taller informativo para padres de familia y se pudo lograr que estos asuman responsabilidad en la educación de sus hijos, el resultado se puede evidenciar en la mejoría que demostraron los niños en su desarrollo del lenguaje después del trabajo realizado con los padres. Con respecto a las

educadoras, pudimos observar que no le dan la importancia necesaria al desarrollo del lenguaje oral prestándole más atención al lenguaje escrito, puesto que en sus planes de clase no hay actividades específicas para el desarrollo del lenguaje oral. Esto quizás se deba a que las educadoras desconocen que la estimulación del desarrollo del lenguaje oral es fundamental en la etapa preescolar. Ahora, si bien es cierto que las educadoras comunican a los padres de familia las dificultades que tienen sus hijos en su desarrollo del lenguaje, no les brindan las herramientas necesarias para que como padres puedan brindar apoyo pedagógico a sus hijos en casa, en cuanto a las preguntas del área de lenguaje las educadoras reconocen que sus alumnos tienen dificultades en su desarrollo del lenguaje y argumentan que los padres no colaboran. En relación a la presentación de nuestra propuesta educativa, cabe resaltar que al momento de trabajar en la ejecución de la misma la mayor excusa que dieron los padres fue la falta de tiempo, pero con nuestra propuesta demostramos que la falta de tiempo no es una excusa para no apoyar en la educación de sus hijos; concluimos que este no es un problema de tiempo sino de desconocimiento y de actitud, la actitud que los padres deben tener pese al cansancio, puesto que nuestro tema: aprendizaje y desarrollo del lenguaje no requiere de un tiempo específico, los padres pueden hablar con sus hijos mientras realizan otras actividades cotidianas y al hacerlo ya están estimulando su lenguaje y con respecto a nuestra propuesta pueden mostrarles las cartillas en la movilidad, enseñarles los

colores, las formas, los nombres de los objetos y animales al vestirlos, cambiarles la ropa, alistarlos para dormir, al cocinar u ordenar la casa. Otro aspecto que nos llama la atención, es la cantidad de horas que los niños pasan en el Jardín Infantil, 10 horas al día, esto hace que los niños creen un lazo afectivo – emocional muy fuerte con las educadoras; en este sentido los padres solo comparten con sus hijos unas 2 horas al día, entregando toda la responsabilidad de la crianza, educación y alimentación de sus hijos a las educadoras del Jardín Infantil, por ello creemos que los padres están acostumbrados a no responsabilizarse por la educación de sus hijos aunque 110 algunos de ellos opinan que no lo hacen por falta de tiempo, por el trabajo, y mayormente desconocimiento del tema, frente a este problema planteamos el taller de capacitación para padres y la propuesta educativa para que los padres brinden un mayor apoyo pedagógico a sus hijos responsabilizándose de esta manera por su educación. Con la realización del taller y nuestra propuesta probamos que para que los padres brinden un mayor apoyo pedagógico a sus hijos es necesario capacitarlos y sobre todo concientizarlos, además de brindarles las estrategias y materiales para que ellos puedan apoyar a sus hijos en casa.

HUARANGA GARCÍA, Yomary Elizabeth. (2015), presenta la tesis titulada “Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la Escuela Juan Montalvo de la ciudad de Pasaje. 2014 – 2015”. En la Universidad Técnica de Machala. Ecuador. Para la obtención

de título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Inicial y Parvularia.

Llegando a las siguientes conclusiones:

- Los problemas genéticos y ambientales inciden en el desempeño y correcto desarrollo del lenguaje; el de mayor relevancia es el frenillo puesto que impide la correcta pronunciación de las palabras; la falta de un adecuado ambiente desestimula el aprendizaje.
- Las dificultades comunicativas que con mayor notabilidad la presentan en los niños y niñas es la tartamudez, lo que conduce a la pérdida de autoestima e impide un buen desempeño académico.
- El principal tratamiento que reciben los niños y niñas para mejorar los problemas del lenguaje oral son los ejercicios de pronunciación, expresión y los de articulación; sin embargo, el nivel de interés que demuestran los padres de familia al respecto es bajo.
- El problema más importante es el hecho de que el conocimiento que poseen las docentes respecto a la estimulación y rehabilitación oral es medio, por lo que tienen dificultades para encontrar soluciones reales o valederas.

2.1.2 A nivel nacional:

PALOMINO RAYMUNDO, Carmen Karina. (2015), presenta la tesis titulada “La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa “Francisco Lizarburu” del distrito el Provenir”. En la Universidad Nacional de

Trujillo, Trujillo. Para obtener el grado de Maestra en Educación, mención Pedagogía universitaria.

Llegando a las siguientes conclusiones:

- En el pre-test y pos test del grupo experimental, se evidencian avances significativos en el pos test después de aplicar la estrategia de los juegos verbales en el proceso enseñanza aprendizaje en los diferentes niveles de expresión oral, puesto que se ha incrementado de 19% al 58% de niños que se encuentran en el nivel adecuado y han disminuido del 52% al 29% en el nivel poco adecuado y del 29% al 13% en el nivel inadecuado, disminuyendo las dificultades presentadas en el diagnóstico inicial.
- En el grupo control en la aplicación del pre test el 19% se encuentran en nivel adecuado de expresión oral, 52% de niños en el nivel poco adecuado y el 29% en el nivel inadecuado, evidenciando dificultades en la expresión oral y en el pos test de acuerdo a los resultados que se observan en los cuadros estadísticos, no hay avances significativos en los diferentes niveles de expresión oral en los niños, debido a que no se ha aplicado la estrategia de los juegos verbales en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.
- La aplicación de los juegos verbales en los niños(as) mejoró la expresión oral en los niños(as) del 4° "A" de la institución educativa "Francisco Lizarzaburu", se desarrolló su creatividad, imaginación, memoria, atención y concentración, logrando que se expresen con claridad, fluidez, coherencia, entonación, con una pronunciación adecuada que facilita la comprensión de mensajes. Por lo tanto,

existen diferencias significativas entre los puntajes obtenidos en ambos grupos.

AGUILAR VILLARRUEL, Yadira Leyla. (2015), presenta la tesis titulada “Taller contando cuentos para estimular la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la I.E. N°1584 Trujillo”. En la Universidad de Cesar Vallejo, Trujillo. Para obtener el título profesional de Licencia en Educación Inicial.

Llegando a las siguientes conclusiones:

- Los resultados obtenidos del grupo experimental en el pre-test de expresión oral se tiene que el 55 % se encuentra en el nivel bajo; en la post-test el 86 % se ubica en el nivel alto, como consecuencia del notable rendimiento que tuvieron los niños y niñas de tres años después de la aplicación del taller.
- Del grupo control los resultados de la pre-test de expresión oral, se encuentra el 55 % en el nivel medio, en la post-test se repite el mismo resultado en consecuencia los niños y niñas continúan en el nivel medio.
- Con relación a la aplicación del taller “Contando cuentos, a los niños y niñas de tres años del grupo experimental, se tiene que los resultados obtenidos son trascendentes.
- Las medidas estadísticas del grupo experimental referente a la post-test han superado sus resultados con relación al pre-test, debido a la eficacia del taller. Así mismo como la “t” calculada es mayor (21.88) que la “t” tabulada (1.68) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

CAVENAGO CÁCERES, Vanesa (2015), presenta la tesis titulada “Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEL Luigi Giussani del Distrito de Puente-Piedra”. En la Universidad Católica Sedes Sapientiae. Lima. Para optar el título de Licenciada en Educación Inicial.

Llegando a las siguientes conclusiones:

- A nivel fonológico o de pronunciación. Al inicio de las actividades los niños presentaban omisión de fonemas tales como la R, S, M y las trabadas, sustitución de fonemas y una pronunciación rápida o sin fuerza lo cual impedía la comprensión de lo que decían. A la culminación de las actividades lúdicas de estimulación, ellos mejoraron la pronunciación, se comprendía mejor lo que quería decir oralmente, se superaron algunas omisiones y/o sustituciones.
- A nivel semántico. Al inicio de la actividad, los niños hacían uso de distintas palabras para expresarse, no hacían mucho uso de pronombres demostrativos como esto, eso, aquello para sustituir una palabra. Por el contrario, hacían uso de la palabra justa y cuando no sabían preguntaban.
- Desde el punto de vista emocional, el desarrollo de estas actividades de estimulación del lenguaje oral lograron el fortalecimiento de su seguridad y confianza en sí mismo para comunicarse con los demás y el interés de manifestar sus intereses, deseos y opiniones sin temor a ser rechazado.

2.1.3 A nivel local:

VIGILIO SOTO, Yanira Bach. (2016), presenta la tesis titulada “La asamblea en aula para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años del nivel inicial de la institución educativa N° 073 la esperanza”. En la Universidad de Huánuco, Huánuco. Para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial y Primaria.

Llegando a las siguientes conclusiones:

- Se ha logrado mejorar la expresión oral con la aplicación de la asamblea de aula en los niños de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 073 La Esperanza – Huánuco 2016, donde el 84.0% han logrado mejorar su nivel de expresión oral.
- Se ha realizado el diagnóstico del nivel de expresión oral en los niños de 4 años del nivel inicial a través del pre test aplicado tanto al grupo control y experimental, quienes demostraron un bajo nivel en la expresión oral, ya que el 72.2% en el primer grupo y el 75.2% del segundo grupo tenían dificultades para expresarse oralmente, tal como se evidencia en el cuadro N° 3.
- Se aplicó la asamblea de aula en los niños de 4 años del nivel inicial, del grupo experimental, a través de 20 sesiones de aprendizaje que se desarrolló con la ayuda de la asamblea de aula,
- Los resultados obtenidos después de la aplicación de la asamblea de aula nos ha permitido evaluar la expresión oral siendo significativa ya que el 84.0% del grupo experimental han logrado dicha capacidad.

CLEMENTE RETIS, Juan Carlos. (2015), presenta la tesis titulada “las canciones para mejorar la expresión oral del inglés en los alumnos del tercer grado de la institución educativa N°32223 “Mariano Dámaso Beraún””. En la Universidad de Huánuco, Huánuco. Para optar el título profesional de Licenciado en Educación: Especialidad Ingles.

Llegando a las siguientes conclusiones:

- Las canciones mejoró la expresión oral del grupo experimental (3° “A”), evidenciándose la diferencia de un 11% en el pre test a 93% en el post test.
- Se identificó el nivel en él se encontraban los alumnos del 3° “A” con la aplicación del pre test demostrando que solo un 11% tenían una buena expresión oral; el grupo control un 32% con una buena expresión oral.
- Se aplicó las canciones al grupo experimental 3° “A”, utilizando materiales que nos permitieron obtener resultados favorables en la expresión oral (Cuadro N°05 y 06).
- Se evaluó la expresión oral con la prueba de salida (post test) al grupo experimental (3° “A”) evidenciando el incremento de un 11% a un 93% y contrastando con el grupo control se considera lo siguiente que de un 32% solo se incrementó a un 36%, se demostró que las canciones mejoró la expresión oral de los alumnos del tercer grado “A” del nivel primaria de la I.E. N°32223 “Mariano Dámaso Beraún”. (Cuadro N°05 y 06).

SOTO PALOMINO, Stefany Dayana. (2016), presenta la tesis titulada “Los trabalenguas en la expresión oral en los alumnos del primer grado de I.E.

N°32008 “Señor de los Milagros””. En la Universidad de Huánuco, Huánuco.
Para optar el título profesional de Licenciado en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Llegando a las conclusiones:

- Se afirma la hipótesis planteada que los “Trabalenguas” aplicado a los alumnos del 1° “A” (grupo experimental), mejoró la expresión oral, evidenciándose la diferencia de un 42.84% (pre test) al 96.49% (post test).
- Se identificó el nivel de la expresión oral de los alumnos del primer grado “A” a través de la aplicación del pre test, donde el grupo experimental alcanzó que tiene buena expresión oral un 42.84%, mientras el grupo control demostró un 53.1%.
- Se seleccionó minuciosamente los “Trabalenguas” para aplicar en el trabajo de investigación, considerando la complejidad de acuerdo a la edad de los alumnos del primer grado del nivel primaria.
- Se aplicó los “Trabalenguas” a los alumnos que correspondieron al grupo experimental (1° “A”), permitiendo la participación de todos los estudiantes en la pronunciación de dichos “Trabalenguas”, logrando resultados significativos como son: (Cuadros N° 05 y 06).
- Se evaluó la expresión oral a los alumnos del grupo experimental (1° “A”) con una prueba de salida (post test) evidenciando un 53.1% y contrastando con el grupo control se considera los siguientes porcentajes 53.1% en el pre test y un 57.16% en el post test, quedando comprobado que los “Trabalenguas” mejoró la expresión

oral en los alumnos del primer grado “A” del nivel primario de la I.E. “Señor de los Milagros”.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Enfoque comunicativo

“El enfoque comunicativo del sistema educativo peruano plantea, desde hace muchos años, un enfoque comunicativo que los docentes del área curricular vamos asumiendo en la medida de nuestras posibilidades, experiencias y saberes. Este enfoque encuentra su fundamento en los aportes teóricos y las aplicaciones didácticas de distintas disciplinas relacionadas con el lenguaje”, MINEDU, (2016, p17).

Según el enfoque comunicativo nos muestra una clara visión que los docentes debemos de incluir en nuestras clases diarias estrategias que nos posibiliten el trabajo en el aula, para desarrollar las capacidades comunicativas, en este caso la comunicación oral.

- ✓ **La posición comunicativa:** Plantea que la noción de escritura que construye el niño, es de “objeto que sirve para la comunicación”. Por tanto, al leer un texto busca significado, para satisfacer diversas necesidades (informarse, aprender, entretenerse, seguir instrucciones, etc.); igualmente, escribir significa tener claro a quién se escribe, para qué y sobre qué se escribe. Así el niño reconoce que la función fundamental del lenguaje oral o escrito es establecer comunicación, es intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias, en situaciones auténticas y por necesidad real, Rojas, (2001, p45).

El niño va a encontrar la satisfacción al enfrentarse ante textos novedosos que puedan cumplir sus expectativas, así ellos podrán informarse, aprender, entretener y seguir instrucciones, siendo todo esto actividades para desarrollar sus habilidades comunicativas.

- ✓ **La posición textual:** Considera el lenguaje escrito constituido por textos y tipos de texto que responden a distintas situaciones de comunicación, “el escrito sólo cobra significado en el texto, auténtico y completo, usado en situaciones de vida”. El niño desde sus primeros encuentros con materiales escritos, construye hipótesis de significado a partir de diversos indicios (títulos, subtítulos, silueta o formato del texto, etc. Minedu, (2000, p5).

Según el MINEDU, nos señala que los textos presentados a los niños deben de estar o cumplir con ciertos requisitos, es decir, deben de estar adaptados para su fácil entendimiento, en mi trabajo de investigación se empleó textos sencillos, muchos de ellos son acompañados de dibujos, para manejar la correcta pronunciación de las palabras.

2.2.2 Teoría de vygotsky pensamiento y lenguaje (2014).

El lenguaje para Vygotsky es un instrumento primordial para el desarrollo del pensamiento y su evolución, desde luego “el pensamiento es una construcción del lenguaje”. García, (2008, p22).

Siendo así el lenguaje, el instrumento como un medio de comunicación. “Por eso, el pensamiento y lenguaje son la llave para comprender la naturaleza de la conciencia humana” (Vygotsky L, 2001) para exuberar el desarrollo que

desean los mediadores. Vygotsky detalló los instrumentos psicológicos como recursos para conocer las etapas mentales. Vygotsky dio las siguientes muestras de instrumentos psicológicos: La lengua, los variados sistemas para contar, las técnicas mnemónicas, los sistemas de símbolos algebraicos, las obras de arte, la escritura, los esquemas, los diagramas, los mapas, los dibujos técnicos y todo tipo de signos convencionales. Daniels, (2003, p23).

Según la teoría de Vygotsky, los docentes nos convertimos en los mediadores para lograr un aprendizaje en nuestros estudiantes, así como en el desarrollo del lenguaje, que es un instrumento muy importante para que las personas puedan comunicarse, por ello el desarrollo de la comunicación oral en los niños pequeños es muy fundamental, porque así perderán el temor y sabrán expresar sus ideas sin miedo a equivocarse. Existen muchas estrategias o medios para desarrollar aprendizajes en el área de comunicación, por ello se presentó las retahílas como pequeños textos con contenido divertido para el desarrollo de la comunicación oral.

2.2.3 Retahílas

2.2.3.1 Definición de retahílas

Las retahílas:” Es una dinámica con palabras tradicionalmente infantil que aporta a la fluidez verbal, así como también la atención y la memoria. Con las repeticiones, la armonía y las rimas, se logra comprender a los niños que inconscientemente practican el lenguaje”. García, (2016, p67).

Nos dice que las retahílas son juegos de palabras que beneficia la fluidez verbal.

Nos dice que las retahílas son composiciones de repeticiones de algunos sonidos que va ligado con frases que puede cambiar o no también.

“Las retahílas son expresiones infantiles que se repiten en los juegos y en las relaciones cotidianas de los niños. Corresponden a la tradición oral popular, por lo que hay muchas diferencias de unas regiones a otras. Las hay de muchos tipos: para sortear juegos, para curar una herida, etc. Las retahílas más repetidas son las que se emplean para sortear juegos”. Ramírez, (2014, p37).

Las retahílas son una serie de palabras conformadas o frases enlazadas una de otras, en hileras o ristas de palabras con un fin lúdico. En educación se usan estas retahílas para emitir mensajes, aprender vocabulario, a leer, y uso de recursos literarios en general además de simbologías o signos lingüísticos. Abello, (2004, p56).

También son frases o versos que se puede cantar, recitar, también jugar o pueden acompañarse de movimientos del cuerpo y pertenecen a la tradición oral de cada cultura o región, pero todos son útiles para trabajar con el pensamiento lingüístico y comunicativo.

Las retahílas son expresiones infantiles que se repiten en los juegos y en las relaciones cotidianas de los estudiantes. Flores, (1997, p23).

Pertenecen a la tradición oral popular, por lo que hay muchas diferencias de unos países a otros y dentro del mismo país de unas regiones a otras.

Las retahílas son expresiones infantiles que se repiten en los juegos y en las relaciones cotidianas de los niños. Pertenecen a la tradición oral popular, por lo que hay muchas diferencias de unas regiones a otras.

Tienen un basamento literario y musical. Aparecen con constancia en las sílabas incoherentes de carácter onomatopéyico.

Aunque parezca un género menor, las retahílas gozan de un papel destacado en el mundo del folclore infantil, pues además de ser una apoyatura importante en muchos juegos en cierto modo las retahílas son un juego en sí mismas, suponen también para el niño un proceso en la iniciación y acercamiento tanto al ritmo musical como a la magia de la palabra. Landau, (1987, p75).

2.2.3.2 Importancia de las retahílas

El juego de palabras que casi siempre es puramente infantil y se emplea más que todo en la etapa preescolar que brinda grandes beneficios en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua materna, estimulando la atención y la memoria.

También son composiciones que nacen de una sucesión de hechos o de una enumeración de objetos o cosas. Pueden iniciar con elementos generales y continuar con elementos particulares.

Las retahílas son muy importantes para los pequeños en el aula porque contribuyen eficientemente al proceso de enseñanza y aprendizaje, enseñándolos a escuchar ideas y a estimular la lectura y los procesos de aprendizaje de la misma. Beaudt, (1980, p20).

C. CARACTERÍSTICAS DE LAS RETAHÍLAS

- ✓ Orden: Se escriben de forma creciente o decreciente o también circulares.
- ✓ Expresiones lingüísticas: Casi todas son expresiones para niños.
- ✓ Repetitivas: Se pueden repetir en la vida cotidiana.
- ✓ Tradición: Están relacionadas con la cultura tradicional o popular de algún lugar.

- ✓ Variadas: Existe muchos tipos: para juegos, para curar una herida o resfriado, para contestar, en forma de trabalenguas, entre otras.
- ✓ Secuencia lógica: Debe tener cierta secuencia espacial o temporal. Lora, (1997, p46).

2.2.3.3 Usos de las retahílas en el aula

- ✓ Contribuye a estimular la inteligencia.
- ✓ Estimulan el pensamiento lingüístico, oral y artístico en los pequeños.
- ✓ Son frases que generan entretenimiento.
- ✓ Estimulan la creatividad.
- ✓ Enseña coherencia.
- ✓ Se involucra en el aprendizaje de la rima de recursos lingüísticos.
- ✓ Se pueden enseñar signos de expresión y puntuación.
- ✓ Incrementa considerablemente el vocabulario en los niños.
- ✓ Facilita la concentración y atención y estimula la memoria.
- ✓ Contribuyen al aprendizaje del lenguaje a través de juegos o actividades divertidas.
- ✓ Son ideales para la primera infancia y primer grado de primaria. Parra, (2005, p10).

2.2.3.4 Las retahílas como objetivo de aprendizaje

Los objetivos propuestos en la educación que se logran con el uso de las retahílas de todo tipo y variados juegos que las usan pueden ser útiles en la enseñanza de algunos objetivos en la primera infancia y en la escuela primaria, por ejemplo:

- ✓ **Aprendizaje de la lectura:** Recursos literarios como la rima, el verso, la poesía y hasta cuentos cortos, también algunos dichos populares que son trucos de alguna región por lo que también puedes alcanzar objetivos culturales y tradicionales de cada región del país o del mundo. Parra, (2005, p10).
- ✓ **Aprendizaje de signos de puntuación y exclamación e interrogación:** En las retahílas se usan las comas, los puntos, dos puntos y el punto y coma de igual manera se puede enseñar los signos de interrogación y exclamación la cual es empleada en diferentes momentos cualquier retahíla.
- ✓ **Aprendizaje de redacción y coherencia:** Los elementos de las retahílas hacen más fácil la tarea de enseñar a los niños a organizar ideas para redactar con coherencia y orden todas sus ideas sobre los temas escolares y su lectura incrementa la capacidad de redactar con fluidez y coherencia. Parra, (2005, p10).
- ✓ **Aprendizaje de tradiciones culturales:** Descubrir y aprender las tradiciones culturales de cada región reconoce a los niños con sus costumbres y su propia cultura bajo la cual nacieron, una fuente muy importante en la formación de los pequeños.
- ✓ **Aprendizaje especial:** Las retahílas son lo suficientemente curiosas y de belleza literaria para ser empleadas con niños con diferentes deficiencias para la lectura y escritura al igual que para niños con problemas de atención e inclusive resulta muy importante para comunicarse con niños con autismo, por lo que

las retahílas son indispensablemente útiles para trabajar con niños con algunas dificultades pero que están siendo agrupados a la escuela regular.

- ✓ **Comprensión lectora:** Uno de los objetivos que se pueden trabajar con las retahílas es la comprensión de la lectura, que el niño pueda explicar sobre que ha leído y para que le es útil lo que ha leído, contará una historia sobre la retahíla y será capaz de interpretar y leer. Parra, (2005, p10).

2.2.3.5 Tipos de retahílas

- ✓ Para sortear juegos.
- ✓ Para curar una herida.
- ✓ Para contestar a un niño que insulta o que no invita o que te llama mentiroso.

2.2.3.6 Forma de aplicación de las retahílas

En las retahílas, cada palabra o a veces cada sílaba corresponde a una sola persona. De tal forma que quien sortea empieza a cantar, aplicando a cada uno, normalmente de izquierda a derecha, la palabra o el conjunto de sílabas en que se desglosa cada retahíla.

En general, si las retahílas son alargadas, suele corresponder al principio una palabra o incluso un verso por persona, para ir, poco a poco, menguando, hasta que llega a pertenecer finalmente una sílaba.

Algunas retahílas disfrutan, paralelamente, de un carácter de trabalenguas, uniéndose así junto a la función ritual de agilizar el desarrollo verbal. Rico, (1995, p79).

2.2.3.7 Secuencia metodológica de la aplicación de las retahílas

1. ANTES DEL DISCURSO:

Se presentó la retahíla que se va a trabajar. La docente pronunciará primero el texto para que los niños puedan repetir.

2. DURANTE EL DISCURSO:

La docente pegará en la pizarra algunas imágenes acompañadas de textos.

La docente pronuncia varias veces cada palabra para que los niños puedan repetir.

Pedimos a los niños que puedan expresar otras palabras que lleven la misma característica de las palabras mencionadas.

La docente estará atenta a la pronunciación correcta de los niños para que todos puedan mejorar en el aspecto de comunicación oral.

3. DESPUÉS DEL DISCURSO:

La docente realiza concursos sobre la pronunciación correcta de las palabras que se va a trabajar y a la vez irá evaluando que todos los niños puedan expresarse con soltura y claridad.

I. PORQUÉ TRABAJAR RETAHÍLAS EN LA ETAPA PREESCOLAR

- ✓ La retahíla es un juego de palabras netamente infantil que beneficia la fluidez verbal, así como también la atención y la memoria.
- ✓ Con las repeticiones, la armonía y las rimas, se pretende entretener a los niños que inconscientemente practican el lenguaje.
- ✓ Se pueden emplear en el proceso de la apreciación de la lectura y escritura, además de trabajar el ritmo y la expresión del cuerpo.

- ✓ Son útiles para usarlas desde los primeros días para elegir secretario, jugadores, integrantes de grupo, etc. Parra, (2005, p10).

2.2.3.8 Como usar las retahílas

Hay muchas formas de trabajar con retahílas, por ejemplo, son útiles para dividir el aula en grupos manifestando que la división se realice al azar.

Todas las retahílas se desarrollan de la misma manera:

1. Colocar a los jugadores en un círculo.
2. Mientras todos cantan o recitan la retahíla, señalar con el dedo a cada participante en el círculo con cada golpe de voz (sílabas o número).
3. El jugador que está señalado cuando se llega a la última sílaba, donde finaliza el conteo o el verso, es quién queda escogido para formar el grupo, (Sandra Luz. Juegos tradicionales, rimas). Parra, (2005, p10).

2.2.3.9 Secuencia metodológica de las retahílas:

- ✓ **PLANIFICACIÓN:** Es el proceso donde se seleccionará las rimas para elaborar los papelotes.

Emplearemos los siguientes indicadores:

- Seleccionar las retahílas pequeñas de acuerdo a la edad de los niños.
- Seleccionar imágenes relacionados a las rimas.
- Elaborar las 20 sesiones de aprendizaje incluyendo a las retahílas.

- ✓ **EJECUCIÓN:** Es el proceso en que se pondrá en marcha la aplicación de las secuencias metodológicas, la lectura de rimas y la pronunciación de las mismas por los niños.

Emplearemos los siguientes indicadores:

- Mostrar imágenes que sean relacionadas con las retahílas que se va a trabajar.
- Realizar rimas cortas con imágenes.
- Aplicar las retahílas (rimas) para mejorar la comunicación oral.

- ✓ **EVALUACIÓN:** Es donde se evaluó la pronunciación de las retahílas para lograr el desarrollo de la comunicación oral.

Emplearemos el siguiente indicador:

- Evaluar el nivel de comunicación oral después de la aplicación de las retahílas.

2.2.3.10 Retahílas del trabajo de investigación

1. LA RANA

cra – cra cantaba la rana

Cra-cra cantaba la rana,
cra-cra debajo del agua,
cra-cra pasó un caballero,
cra-cra con capa y sombrero,
cra-cra pasó una criada
cra-cra vendiendo ensalada.

cre – cre cantaba la rana la rana

Cre-cre cantaba la rana,
cre-cre debajo del agua,
cre-cre pasó un caballero,

cre-cre con capa y sombrero,
cre-cre pasó una criada
cre-cre vendiendo ensalada.

(Página web: <http://www.elhuevodechocolate.com/retahila/retah-3.htm>)

2. LOS PATITOS

Todos los patitos
se fueron bañar,
el más chiquitito
se quiso ahogar.
Su madre, enfadada
Lo quiso pegar
El pobre patito se echó a llorar.

(Página web: <http://www.elhuevodechocolate.com/retahila/retah-3.htm>)

3. LA DOBLE L

Esa chiquilla,
Entre la lluvia,
a la villa de Sevilla
lleva la llave
que brilla.
Llorando por su gallina.

(Página web: <http://www.elhuevodechocolate.com/retahila/retah-3.htm>)

4. LA LETRA “S”

Sista la serpiente
Vive feliz
Y usa la sombrilla
Cuando sienta en la silla.

(Página web: <http://www.elhuevodechocolate.com/retahila/retah-3.htm>)

5. TRABADAS PL

Rápido pla, ple, pli, plo, plu

Lento pla, ple, pli, plo, plu

Pla, ple, pli, plo y plu

(Página web: <http://www.elhuevodechocolate.com/retahila/retah-3.htm>)

6. LA LETRA “T”

De tin Marín de do pingué

Cucara macara títere fue

Yo no fui fue teté

Pégale pégale que ella fue.

https://www.google.com.pe/search?q=retahilas&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj26qWBmKTbAhWH7VMKHSrsCEMQ_AUICigB&biw=733&bih=688

7. LAS FRUTAS

Tengo una cestita

llena de limones,

cerezas y peras,

uvas y melones.

(Página web: <http://www.elhuevodechocolate.com/retahila/retah-3.htm>)

8. LOS OBJETOS

Una cosa me he encontrado

Cuatro veces la diré

Si su dueño no aparece

con ella me quedará

(Página web: <http://www.elhuevodechocolate.com/retahila/retah-3.htm>)

9. NUMERALES Y SUS NÚMEROS

A la una sale la luna

A la 1 sale la luna

A las 2 sale sol

A las 3 sale el tren

A las 4 sale pato

A las 5 sale el loro dando brincos

1, 2, 3, 4 y 5

(Página web: <http://www.elhuevodechocolate.com/retahila/retah-3.htm>)

10. LA FAMILIA

Cerquita, cerquita

Está mi casita,

Alguien me espera,

Papá y mamá

También mi abuelita

[https://www.google.com.pe/search?q=retahilas&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUK
Ewj26qWBmKTbAhWH7VMKHSrsCEMQ_AUICigB&biw=733&bih=688](https://www.google.com.pe/search?q=retahilas&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUK
Ewj26qWBmKTbAhWH7VMKHSrsCEMQ_AUICigB&biw=733&bih=688)

11. LOS ANIMALES

Te doy mi leche y mi lana,

Y para hablar digo beee

Si no adivinas mi nombre,

Yo nunca te lo diré

De rayas es mi pijama,

Aunque nunca me meto

En la cama.

Soy astuto y juguetón
Y cazar un ratón
Es mi mayor afición.
Vengo de la familia del lobo y el perro
Con frecuencia soy pelirrojo
Tengo orejas puntiagudas
Y una cola tupida.
Largo, largo, su cuello es
Y tiene manchas en la piel
Si te digo más sabrás quién es.
Es un animal muy sociable
Y cariñoso. Y le gusta jugar con otros animales

12. PARTES DE LA CARA

En mi carita redondita
Tengo dos ojos y una nariz
Y también un boca
Para reír y cantar
Con mis ojos veo todo
Con mi nariz hago “achís”
Y con mi boca yo como helados.

https://www.google.com.pe/search?q=retahilas&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj26qWBmKTbAhWH7VMKHSrsCEMQ_AUICigB&biw=733&bih=688

13. LOS SUCESOS

En el bosque hay un árbol

En el árbol hay un niño

En el niño hay un huevo

En el huevo un pajarito

Pío pío pío pío

https://www.google.com.pe/search?biw=733&bih=688&tbm=isch&sa=1&ei=KsAJW5eIG4uezwK01pCACA&q=retahilas+con+dibujos&oq=retahilas+&gs_

14. EL CONTENIDO DEL TEXTO ORAL

Las ovejas

Tengo, tengo, tengo

Tú no tienes nada

Tengo tres ovejas

En una cabaña

Una me da leche

Otra me da lana

Otra me mantiene

Toda la semana

https://www.google.com.pe/search?q=retahilas&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj26qWBmKTbAhWH7VMKHSrsCEMQ_AUICigB&biw=733&bih=688

15. CARACTERÍSTICAS DE LOS PERSONAJES

El ratón y el elefante

Un ratón mordió

A un elefante

El cual, lo aplastó

Al instante.

https://www.google.com.pe/search?biw=733&bih=688&tbm=isch&sa=1&ei=KsAJW5eIG4uezwK01pCACA&q=retahilas+con+dibujos&oq=retahilas+&gs_

16. EL CUERPO

Dice la tortuga Topacio

Que camines muyyyyy despacio.

Dice el ratón elegante

Que nos estiremos

Como gigantes.

https://www.google.com.pe/search?biw=733&bih=688&tbm=isch&sa=1&ei=KsAJW5eIG4uezwK01pCACA&q=retahilas+con+dibujos&oq=retahilas+&gs_

17. LOS COLORES

Rojo es el tomate

Roja es la flor

Rojas son las fresas

Y mi corazón.

Un pollito amarillo

Puso la gallina,

Un huevo chiquito

Y nació un pollito

Todo amarillito

Como una bolita

de suave algodón

El pollito era

Del color del sol.

Azul claro es el cielo

Azul verdoso es el mar,

Y azul oscuro la sudadera

Que el abuelo usa

Para trotar.

<https://www.google.com.pe/search?biw=733&bih=688&tbm=isch&sa=1&ei=AcAJWK6BMLYzwLJ1auwDw&q=retahilas+para+ni%C3%B1os+de+preescolar&oq=retahilas+para+&gs>

18. LOS PERSONAJES

Cu cú cantaba la rana

Cu cú debajo del agua

Cu cú paso un señor

Cu cú con capa y sombrero

Cu cú con saco de cola

Cu cú pasó un vendedor

Cu cú vendiendo un jardín

Cu cú le pidió un ramito

Cu cú no le quiso dar,

Cu cú se puso a llorar.

<https://www.google.com.pe/search?biw=733&bih=688&tbm=isch&sa=1&ei=AcAJWK6BMLYzwLJ1auwDw&q=retahilas+para+ni%C3%B1os+de+preescolar&oq=retahilas+para+&gs>

19. CONTENIDO DEL TEXTO

La vaca Anacleta

Sabe montar

En bicicleta

Este es el cordón

De las llaves

De las puertas

Del castillo

De Chuchurumbé.

Este es el ratón

Que royó el cordón

De las llaves

De las puertas

Del castillo

De Chuchurumbé.

https://www.google.com.pe/search?q=retahilas+para+ni%C3%B1os&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwijklrKumKTbAhVF0FMKHUBiB7cQ_AUICigB&biw=733&bih=688

20. EXPERIENCIAS VIVIDAS

En un plato de ensalada

Comen todos a la vez.

Jugaremos a las cartas:

Sota, caballo y rey.

En el campo hay mariposas

Mariposas con mucho color

Que vuelan por el aire

Con mucho esplendor

¿En qué lugar? En Balzar.

¿En qué ciudad?

En la que llegó la vieja

¿Cuál vieja?

La que tiene lenteja

En una bandeja.

https://www.google.com.pe/search?q=retahilas&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj26qWBmKTbAhWH7VMKHSrsCEMQ_AUICigB&biw=733&bih=

2.2.4 Comunicación oral

2.2.4.1 Definiciones:

“La comunicación oral transmisión de un mensaje mediante la lengua hablada”. Pavía, (2013, p8).

La comunicación oral es la transmisión de un mensaje entre dos o más personas, cada vez que nos comunicamos hacemos uso de un lenguaje, para comunicarnos utilizamos la lengua mediante el uso de la voz.

“Es el acontecimiento por el cual una persona establece un nexo con otra de forma verbal, transmitiendo una información que puede permitir una respuesta inmediata”. Sánchez, (2013, p3).

Según Sánchez y otros nos dice que la comunicación oral es un acto de comunicarnos con otra persona de forma verbal transmitiendo una información inmediata.

“La comunicación entre los seres humanos se define como un proceso sistémico que permite la interacción entre dos o más personas mediante un mismo código”. Loria, (2011, p3).

Según Loria nos dice que la comunicación es un proceso sistemático que permitirá la interacción entre dos o más personas.

“Comunicar es compartir lo que tenemos nosotros mismos. Es decir, es una cualidad racional y emocional específica del hombre que nace de la necesidad de contactarse con los demás, cuando intercambian ideas que poseen de un sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes. Ferrer, (1994, p25).

Según Ferrer nos dice que la comunicación es compartir al de nosotros al comunicarnos con las personas y con los demás.

“La comunicación oral es un proceso exclusivamente humano, mediante el cual los emisores y receptores de mensajes hacen uso de la lengua a través de la voz para interactuar en un contexto social determinado”. Gutiérrez, (2009, p67).

Según Gutiérrez y otros nos dice que la comunicación oral es un proceso esencialmente humano. Emisor y receptor de mensaje que hacemos uso de la lengua a través de voz al comunicarnos.

2.2.4.2 Elementos en la conducta verbal:

Para Gutiérrez y otros (2009, p71) los elementos de la conducta verbal son los siguientes:

- a) Gestos:** El gesto es una característica muy importante en el proceso de comunicación.
- b) Claridad:** Que el mensaje no implique dificultad en su interpretación.
- c) Dicción:** Pronunciación clara del mensaje.
- d) Coherencia:** Vinculación correcta y lógica de los conceptos, que lo dicho tenga sentido y correspondan las palabras entre sí.
- e) Vocabulario adecuado:** Riqueza de propiedades en el uso de las palabras.
- f) Fluidez:** La utilización de las palabras adecuadas en el momento preciso, sin interrupciones, muletillas o tartamudeos.

2.2.4.3 Características de comunicación oral

Según Pavía, (2013, p10) estas son las siguientes características:

- La voz es el elemento básico de la comunicación.

- Si el mensaje no es grabado, no se pueden hacer comprobaciones posteriores a su misión.
- El sentido del mensaje depende de distintos factores.
- El mensaje aunque sea el mismo. Puede ser captado de manera diferente.
- A menos que se grabe el mensaje caduca.
- La comunicación oral permite la retroalimentación de manera inmediata.
- Se puede rectificar el mensaje en el mismo momento en que se emite.

2.2.4.4 Funciones de la comunicación oral:

Para Sánchez, (2013, p5) las funciones de la comunicación oral son:

- a) Función informativa:** Está relacionada con la transmisión y recepción de la información. A través de ella se brinda a los individuos de toda la experiencia social, así como de formación en hábitos, habilidades, etc.
- b) Función emotiva o expresiva:** Cuando el hablante expresa sus sentimientos o emociones.
- c) Función apelativa:** Busca llamar la atención del oyente o recibir una respuesta. Forma parte de ella las órdenes, consejos, instrucciones, etc.

2.2.4.5 Factores para desarrollar la comunicación oral

Según Miretti, (2003, p28) para favorecer el desarrollo de la comunicación en los niños es indispensable:

- ✓ Propiciar un clima de respeto y tolerancia que favorezca el desarrollo de la comunicación, para lograr esto es indispensable respetar sus formas de expresión, teniendo presente que no existe una manera correcta de hablar, sino diversos modos según el contexto.
- ✓ Estimular el desarrollo de la expresión, permitiendo que niños y niñas se expresen libremente, por necesidad e interés real sin interrupciones, ni correcciones públicas.
- ✓ Planear experiencias de interacción verbal, que conduzca a los niños a reconocer y manejar un lenguaje cada vez más preciso, amplio y convencional.
- ✓ Involucrar la participación de niños y niñas, en la planificación, ejecución y evaluación de las actividades de aprendizaje que se desarrollan en el aula.
- ✓ Organizar a niños y niñas en grupos de trabajo y comisiones, con funciones y responsabilidades claras que les acceda a asumir diversos roles: relator, oyente, expositor.
- ✓ Planear con los niños espacios con tiempos regulares para hablar y escuchar: Estar con la noticia del día, narrar un acontecimiento, relatar una experiencia.

2.2.4.6 El desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes

Es el proceso continuo de adquisición y mejoramiento de la oralidad que consiste en opinar, argumentar, comunicar (necesidades, intereses, sentimientos, experiencia e ideas) y construir juicios de valor con coherencia, fluidez, claridad, confianza, autonomía y seguridad expresiva y que a la vez

implica desarrollo de un discurso propio de la persona que permita la relación con los demás para la convivencia social. Guillermo, (2005, p45).

Es muy importante desarrollar e implementar estrategias que faciliten mejorar la expresión oral en los estudiantes logrando ampliar y mejorar su vocabulario.

Partiendo de la comunicación oral representa para cualquier ser humano un modelo esencial de interacción sociocultural, definiéndose también como una actividad eminentemente humana, de la que se vale para satisfacer sus necesidades cognitivas, afectivas y sociales, a partir de una serie de recursos verbales y no verbales. Esto, además, le permite comprender a los demás y los que está a su alrededor para hacerse una visión muy intrínseca del mundo que lo rodea. Por supuesto que se hace realidad gracias al empleo de la facultad innata de expresión oral y de las habilidades lingüísticas y cognitivas con las que nace el hombre para conseguir los propósitos de interrelación y de orientación constante que le pueda proporcionar el profesor de aula.

Teniendo en cuenta que la función primordial de la escuela es enseñar a leer, a escribir y a contar en primer lugar, el niño comienza su escolaridad cada vez a una edad más temprana y en el contexto escolar, el lenguaje oral continuo desarrollándose. Porque los profesores son los que guían, motivan y moldean a los niños competencias para que ellos sean capaces de enfrentar los discursos, una charla, una sustentación y a la sociedad. Martínez, (2007, p25).

2.2.4.7 Aspectos para la enseñanza de la comunicación oral

Es el proceso continuo de adquisición y mejoramiento de la oralidad que consiste en opinar, argumentar, comunicar (necesidades, intereses, sentimientos, experiencia e ideas) y construir juicios de valor con coherencia, fluidez, claridad, confianza, autonomía y seguridad expresiva y que a la vez implica desarrollo de un discurso propio de la persona que permita la relación con los demás para la convivencia social. Guillermo, (2005, p45).

Los aspectos más importantes para la Comunicación Oral son:

✓ CLARIDAD

En términos generales claridad significa expresión a la altura de un hombre de cultura media, pero quiere decir además pensamiento diáfano, conceptos bien digeridos, exposición limpia, es decir, con sintaxis correcta y vocabulario o léxico al alcance de la mayoría. Dicho en otras palabras, el estilo es claro, cuando el pensamiento del que emite el mensaje, penetra sin esfuerzo en la mente del receptor.

✓ PRONUNCIACIÓN

En la comunicación oral, el que habla produce un mensaje ante unos oyentes que no toman la palabra. Sucede, por ejemplo, en un comunicado público, una exposición oral, una presentación, un discurso, la representación de una obra de teatro, etc. Si se produce una participación del oyente y éste influye en el discurso del hablante, entonces se trata de interacción oral. Guerrero, (2011, p2).

La enseñanza orientada en la pronunciación pretende que el alumno conozca las características del nuevo sistema fónico. Es decir, que sea consciente de la existencia los fenómenos relacionados con la competencia

fónica. Por ejemplo saber qué letras representan un fonema, o bien saber qué /p/ y /b/ son dos fonemas distintos, o bien conocer las características del ritmo de la lengua. Asimismo, la enseñanza centrada en la pronunciación quiere que el alumno adquiera todo el control y precisión en la percepción y la producción de los elementos fónicos. Por ejemplo, que sea capaz de percibir y producir la distinción entre /p/ y /b/ o producir la entonación interrogativa. Guillermo, (2005, p45).

2.2.4.8 Competencia: se comunica oralmente en su lengua materna:

Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales ya que el estudiante cambia los roles de hablante y oyente con el fin de lograr su propósito comunicativo.

Esta competencia, el estudiante pondrá en juego saberes de distintos tipos y recursos que vienen del lenguaje oral y del mundo que lo rodea. Esto significa considerar los modos de cortesía de acuerdo al contexto sociocultural, así como los recursos no verbales y para verbales y las diversas estrategias de manera pertinente para expresarse, intercambiar información, persuadir, consensuar, entre otros fines. MINEDU, (2017, p44)

H. CAPACIDADES:

- ✓ Obtiene información del texto oral: Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente

- ✓ Infiere e interpreta información del texto oral: Deduce características implícitas de objetos y lugares, así como las relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de la información explícita del mismo.
- ✓ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada: Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.
- ✓ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica: Utiliza el lenguaje escrito u oral.
- ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: participa en conversaciones y diálogos o escucha.
- ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral: Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales. MINEDU, (2017, p45)

2.2.4.9 Desempeños:

- ✓ Expresa espontáneamente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones utilizando un mayor repertorio de palabras de uso frecuente y juega con el lenguaje (rimas, trabalenguas, adivinanzas). Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales), según su propósito e interlocutor, al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso

frecuente y estratégicamente sonrisas y miradas, señas gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.

- ✓ Desarrolla sus ideas entorno aun tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo. Sergio comenta las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes algunas tenían cachos y olían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano.
- ✓ Participa en conversaciones, diálogos o escucha, cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.
- ✓ Recupera información explícita de un texto oral. menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Un niño comenta después de escuchar la leyenda “la ciudad encantada de Huancabamba” dice “el niño camino y se perdió y se puso a llorar, apareció con una corona y un palo, y se lo llevo el niño”. Y una niña dice: “el niño llevo a las personas a la ciudad y no le creían”.
- ✓ Deduce relaciones de causa efecto así como características de personas, personajes, animales, objetos con anécdotas, cuentos leyendas y rimas orales.

- ✓ Comenta sobre lo que gusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones cansillas a partir de sus experiencias y del contexto en el que se desenvuelve. MINEDU, (2017, p46).

2.3 Definiciones términos básicos:

- ✓ **Retahílas:** Son rimas con un juego de las palabras y de una maravillosa y creativa adecuación para trabajar con niños de la etapa preescolar.
- ✓ **Planificación:** En esta etapa seleccionamos las retahílas, las imágenes y elaborar las sesiones de aprendizaje.
- ✓ **Ejecución:** Es la puesta en marcha de todo lo planificado, mostrando las imágenes, presentando las retahílas y la lectura o pronunciación adecuada de cada palabra.
- ✓ **Evaluación:** Nos permitió conocer el nivel de la comunicación oral en los niños antes, durante y después de la aplicación de las retahílas.
- ✓ **Comunicación oral:** Es un proceso que se da la transmisión e intercambio de ideas entre dos o más personas.
- ✓ **Obtiene información del texto oral:** Recupera información de un texto oral, todo lo que está explícito en el texto leído, todas las informaciones que pueden apreciar o percibir a simple vista.
- ✓ **Infiere e interpreta información del texto oral:** Deduce o infiere toda la información, extrayendo algunas características de cada palabra y así ubicar la información implícita.
- ✓ **Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada:** Adecúa el texto o la palabra acompañados de gestos o movimientos que guardan relación con las palabras pronunciadas.

- ✓ **Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica:**
Emplea, recupera y comenta toda la información obtenida en el texto.
- ✓ **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:** Espera para participar, responder o formular preguntas relacionados al texto.
- ✓ **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral:**
Comenta y reflexiona sobre el contenido del texto.

2.4 Hipotesis:

Las retahílas mejora la comunicación oral en los niños de la I.E.I N°073 “LA ESPERANZA”, Huánuco, 2018.

2.5 Variables:

2.5.1 Variable independiente:

Retahílas: Son juegos de palabras que usan la rima para narrar sucesos, son mayormente usados como juegos infantiles que ayudan a desarrollar su memoria y fluidez para hablar a través de la diversión. Con las retahílas pretendemos mejorar la comunicación oral en el uso de las sílabas trabadas, empleo de gestos y movimientos corporales, el uso de la doble ll, la letra s, la letra t, la pronunciación de objetos y números, y responder a las preguntas propuestas.

2.5.2 variable Dependiente:

Comunicación oral: Es un proceso que se da mediante la transmisión del recurso verbal de dos o más personas. Las capacidades que se pretende desarrollar son la de obtener información del texto que se va a leer o pronunciar, inferir pequeños detalles y características de las

palabras que están inmersos en el texto, adecuar la información a nuevos textos cambiando palabras sencillas, utilizar los recursos no verbales empleando gestos y movimientos corporales, utilizar estrategias para deducir e inferir el contenido del texto y evaluar la actividad realizada comentando y relacionando lo comprendido.

2.5.3 Variable interviniente

Criterio de exclusión: Aquellos alumnos matriculados en la I.E.I “LA ESPERANZA”. Están mencionados en la nómina de matrícula.

Porque del total de 25 estudiantes del grupo experimental, hubo 1 niño que no asistió a clases, haciendo un porcentaje del 4% lo cual alteró la aplicación del presente estudio. Así mismo la variable interviniente con el grupo control porque el total de 26 estudiantes, hubo 2 niños que no asistieron a las clases, haciendo un porcentaje del 8 % lo cual también altero el estudio.

2.6. Cuadro de operacionalización

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Variable independiente Las Retahílas	Planificación	Seleccionar las retahílas cortas de acuerdo a la edad de los niños.	Sesiones de aprendizaje
		Seleccionar imágenes relacionados a las rimas.	
		Elaborar las 20 sesiones de aprendizaje incluyendo a las retahílas.	
	Ejecución	Mostrar imágenes que sean relacionadas con las retahílas que se va a trabajar para realizar la motivación. Realizar rimas cortos con imágenes. Aplicar las retahílas para mejorar la comunicación oral teniendo en cuenta los momentos: Antes del discurso, Durante el discurso, Después del discurso.	
		Escuchar la pronunciación de las diversas palabras que se va a presentar.	
	Evaluación	Evaluar el nivel de comunicación oral después de la aplicación de las retahílas.	
Variable dependiente La comunicación oral	Obtiene información del texto oral	1. Expresa con claridad las palabras trabadas con cra, cre, cri, cro, cru que se presentan en imágenes.	Lista de cotejo
		2. Pronuncia palabras acompañadas de las emociones de alegría, miedo, enfadado y tristeza.	
		3. Dice palabras sencillas empleando la doble L (lla, lle, lli, llo, llu).	
		4. Pronuncia las palabras con la "S" (sa, se, si, so, su).	
		5. Expresa palabras sencillas con las trabadas pla, ple, pli, plo, plu.	
		6. Pronuncia palabras con la letra "t" (ta, te, ti, to, tu) que se presentan en el texto.	
	Infiere e interpreta información del texto oral	7. Comenta las características de las frutas (color, sabor) presentado en el texto.	
		8. Pronuncia los nombres de los objetos (regla, carpeta, pizarra, tajador, cuaderno, lápiz, mochila, cartuchera, tijera).	
	Adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente cohesionada	9. Lee los números realizando la correspondencia numeral y números.	
		10. Comenta sobre su familia (mamá, papá, hijo e hija etc...).	
		11. Menciona los nombres de los animales en adivinanza.	
		12. Ubica y expresa las partes de la cara de las imágenes que observa.	
		13. Describe los sucesos que más le gustó en el texto.	
		14. Relata con sus propias palabras el contenido del texto oral.	
	Utiliza recursos no verbales de forma estratégica	15. Realiza gestos en función a las características a los personajes.	
		16. Utiliza el cuerpo para hacer movimientos de acuerdo a las imágenes.	
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	17. Conversa con su compañero sobre los nombres de los colores presentados en el texto.	
		18. Comenta con sus compañeros sobre los personajes del texto escuchado	
	Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto oral	19. Comenta a partir de las imágenes sobre el contenido del texto.	
		20. Cuenta sus experiencias vividas relacionando con el contenido del texto.	

CAPITULO III

3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación:

El presente trabajo de investigación se utilizó el tipo de investigación es aplicada por que es llamada también constructiva o utilitaria se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se deriven. Sánchez y Reyes, (2006, p37)

El tipo de investigación seleccionada permitió aplicar las retahílas a un determinado problema como la comunicación oral, para poder observar las consecuencias que se van a derivar de dicha aplicación, niños con buena expresión oral para que puedan expresar sus ideas y emociones.

3.1.1 Enfoque de la investigación:

El enfoque que se utilizó en la investigación es experimental, su objetivo es realizar un experimento que permita demostrar presupuestos e hipótesis explicativas se trabaja en una relación causa

– efecto inmediato por lo cual requiere la aplicación del método experimental. Sánchez y Reyes, (2006, p43).

La experimentación permitió demostrar la hipótesis propuesta en el trabajo de investigación de mejorar la comunicación oral en los niños de 5 años con la aplicación de las retahílas mejora la comunicación.

3.1.2 Alcance o nivel de investigación:

El alcance de la investigación que se trabajó en la presente investigación es de estudios de comprobación de hipótesis causales son los estudios orientados a buscar un nivel de explicación científica que a su vez permita la predicción. Además hay que tener presente que la identificación de los factores explicativos de un fenómeno nos pueden conducir a la formulación de principios y leyes básicas. Sánchez y Reyes, (2006, p42).

La comprobación de la hipótesis tuvo que ser verificado con los resultados obtenidos durante el proceso del trabajo de investigación, en la evaluación con la lista de cotejo en el pre test y post test para verificar la mejora de la comunicación oral con la aplicación de las retahílas.

3.1.3 Diseño de investigación:

El trabajo de investigación fue de Diseño cuasi experimental, son sustancialmente más adecuados que los diseños cuasi experimentales

ya que controlan algunas, aunque no todas, las fuentes que amenazan la validez. Sánchez y Reyes, (2006, p121).

Simbología

GE. 0_1 X 0_2 66

GC. $0_3 - 0_4$

Leyenda:

GE. = Grupo Experimental (aula rosado)

GC. = Grupo Control (aula anaranjada)

O₁. = Observación (Evaluación pre test)

O₂= Observación (Evaluación post test)

X = Variable Experimental (Las retahílas)

O₃ = Observación (Post test al grupo experimental)

O₄= Observación (Post test al grupo control)

= Ausencia de Experimentación.

El trabajo de investigación estuvo conformado con dos grupos de trabajo, el grupo experimental GE donde aplicaremos el tratamiento (retahílas) y el grupo control GC donde solo evaluaremos con una guía de observación antes y al finalizar el trabajo de investigación. En el grupo experimental evaluaremos antes, durante y después de trabajo de investigación.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población:

La población comprendió a todos los miembros de cualquier clase bien definida de personas eventos y objetos. Sánchez y Reyes, (2006, p141).

La población del siguiente estudio estuvo conformado por 51 niños de nivel inicial de la I.E.I. N°073 La Esperanza, Huánuco, 2018, está constituido en 2 secciones con una cantidad de niños:

CUADRO N°1
CUADRO DE DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN CONFORMADA
POR LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E.I. N°073 LA ESPERANZA,
HUÁNUCO, 2018.

Grupo	Sección	fi	%
Grupo experimental	Rosado	25	50%
Grupo control	Anaranjado	26	50%
	TOTAL	51	100%

Elaboración: Investigador.

Fuente: Nómina de matrícula de la I.E.I N°073 La Esperanza

3.2.2 Muestra:

Para la determinación de la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico, de tipo intencionada, donde este tipo de muestreo parte de quien selecciona la muestra lo que busca es que ésta sea

representativa de la población de donde es extraída. Lo importante es que dicha representatividad se da en base a una opinión o intención particular de quien selecciona la muestra; por lo que estuvo compuesta por 51 niños de la I.E.I.N°073 La Esperanza, Huánuco, 2018, Sánchez y Reyes, (2006: p141).

Los grupos de trabajo de la investigación estuvo conformado por 24 estudiantes asistentes del aula rosada que conformarán en grupo experimental y del aula anaranjado 24 estudiantes asistentes, que conformaron el grupo control. Se distribuye de la siguiente manera:

CUADRO N°2

CUADRO DE DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA CONFORMADA POR LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E.I. N°073 LA ESPERANZA, HUÁNUCO, 2018.

Grupo	Sección	fi	%
Grupo experimental	Rosado	24	50%
Grupo control	Anaranjado	24	50%
	TOTAL	48	100%

Elaboración: Investigador.

Fuente: Nómina de matrícula de la I.E.I N°073 La Esperanza

3.3 Técnica e instrumento de recolección de datos

3.3.1 Para la recolección de datos:

MOMENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Recolección de datos	Observación Fichaje	✓ Lista de cotejo ✓ Fichas bibliográficas

✓ **Observación:**

Nos permitió describir, reconstruir y comprender situaciones cotidianas en las cuales se desarrollarán actividades diversas, que constituyen una fuente de datos que describen situaciones o eventos permitiendo detectar ⁶⁹ progresivamente la existencia de irregularidades entre ellos, Soler, (2008, p39). Con esta técnica se podrá conocer la situación en la que se encuentra el grupo en tratamiento, determinando el inicio, durante y después de la aplicación del trabajo de investigación.

- ✓ **Fichaje:** Esta técnica permitió recoger toda la información en forma de resumen para seleccionar la información más importante para realizar las bases teóricas que sustentarán al proyecto de investigación, conceptos y para constituir las retahílas, sobre la comunicación oral, los antecedentes y la selección de las retahílas.

✓ **Lista de cotejo:**

Es un instrumento estructurado que registró la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones. La lista de cotejo

se caracteriza por ser dicotómica, es decir, que acepta solo dos alternativas que en este caso solo sería SI y NO.

Cada lista de cotejo estuvo conformado por 20 indicadores y cada indicador con los ítems que nos permitió medir la comunicación oral de los niños de 5 años con la aplicación de las retahílas.

3.3.2 Para la presentación de datos:

MOMENTOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Procesamiento y análisis	Estadística descriptiva o básica	Medidas de tendencia central (frecuencia porcentual).

3.3.3 Para el análisis e interpretación de datos:

✓ Estadística descriptiva:

Consistió en la presentación de manera resumida de la totalidad de observaciones hechas, como resultado de una experiencia realizada. Sánchez Reyes, (2006, p161).

✓ Frecuencia porcentual:

Para el análisis e interpretación se hará uso de estadística descriptiva y por ello se utilizara el promedio aritmético o el promedio porcentual.

Se presentó un cuadro comparativo con los promedios finales de la evaluación del pre test y post test, y la presentación de los gráficos de barras para su presentación gráfica donde se presentará los resultados finales obtenidos de las listas de cotejo en el pre test y post test.

CAPÍTULO IV

4 RESULTADOS

4.1 Procesamiento de datos

En este capítulo de estudio presentamos los resultados organizados en cuadros y gráficos de barras para su mejor análisis e interpretación de las variables de estudio.

Los resultados se organizaron de ambos grupos de estudio del pre test y post test, presentados por una lista de cotejo que contenían los indicadores debidamente ordenados, con sus respectivos gráficos, de los estudiantes de 5 años siendo el grupo experimental el aula rosado y el grupo control el aula anaranjado. I. E.I. N° 073 LA ESPERANZA, HUÁNUCO 2018.

En la cual se recogió información con los instrumentos lista de cotejo, con veinte indicadores como son:

- Expresa con claridad las palabras trabadas con cra, cre, cri, cro, cru que se presentan en imágenes.
- Pronuncia palabras acompañadas de las emociones de alegría, miedo, enfadado y tristeza.
- Dice palabras sencillas empleando la doble L (lla, lle, lli, llo, llu).
- Pronuncia las palabras con la "S" (sa, se, si, so, su).
- Expresa palabras sencillas con las trabadas pla, ple, pli, plo, plu.
- Pronuncia palabras con la letra "t" (ta, te, ti, to, tu) que se presentan en el texto.
- Comenta las características de las frutas (color, sabor) presentado en el texto.
- Pronuncia los nombres de los objetos (regla, carpeta, pizarra, tajador, cuaderno, lápiz, mochila, cartuchera, tijera).
- Lee los números realizando las correspondencias numerales y números.
- Comenta sobre su familia (mamá, papá, hijo e hija etc...).

- Menciona los nombres de los animales en adivinanza.
- Ubica y expresa las partes de la cara de las imágenes que observa.
- Describe los sucesos que más le gustó en el texto.
- Relata con sus propias palabras el contenido del texto oral.
- Realiza gestos en función a las características a los personajes.
- Utiliza el cuerpo para hacer movimientos de acuerdo a las imágenes.
- Conversa con su compañero sobre los nombres de los colores presentados en el texto.
- Comenta con sus compañeros sobre los personajes del texto escuchado.
- Comenta a partir de las imágenes sobre el contenido del texto.
- Cuenta sus experiencias vividas relacionando con el contenido del texto.

CUADRO N° 03

RESULTADOS DE PRE TEST DE LA APLICACIÓN DE LAS RETAHÍLAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 073, “LA ESPERANZA”, HUÁNUCO, 2018.

N°	INDICADORES	PRE TEST											
		GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	Fi	%	fi	%	fi	%
1	Expresa con claridad las palabras trabadas con cra, cre, cri, cro, cru que se presentan en imágenes	3	12.50%	21	87.50%	24	100%	2	8.33%	22	91.67%	24	100%
2	Pronuncia palabras acompañadas de las emociones de alegría, miedo, enfadado y tristeza	5	20.83%	19	79.17%	24	100%	8	33.33%	16	66.67%	24	100%
3	Dice palabras sencillas empleando la doble L (lla, lle, lli, llo, llu).	3	12.50%	21	87.50%	24	100%	0	0.00%	24	100%	24	100%
4	Pronuncia las palabras con la “S” (sa, se, si, so, su).	9	37.50%	15	62.50%	24	100%	4	16.67%	20	83.33%	24	100%
5	Expresa palabras sencillas con las trabadas pla, ple, pli, plo, plu.	1	4.17%	23	95.83%	24	100%	0	0.00%	24	100%	24	100%
6	Pronuncia palabras con la letra “t” (ta, te, ti, to, tu) que se presentan en el texto.	7	29.17%	17	70.83%	24	100%	3	12.50%	21	87.50%	24	100%
7	Comenta las características de las frutas (color, sabor) presentado en el texto.	10	41.67%	14	58.33%	24	100%	10	41.67%	14	58.33%	24	100%
8	Pronuncia los nombres de los objetos (regla, lápiz, color verde, tajador, regla, libro, plastilina).	8	33.33%	16	66.67%	24	100%	0	0.00%	24	100.00%	24	100%
9	Lee los números realizando las correspondencias de los numerales y números	7	29.17%	17	70.83%	24	100%	4	16.67%	20	83.33%	24	100%
10	Comenta sobre su familia (mamá, papá, hijo e hija etc...).	6	25.00%	18	75.00%	24	100%	5	20.83%	19	79.17%	24	100%
11	Menciona los nombres de los animales del texto.	8	33.33%	16	66.67%	24	100%	4	16.67%	20	83.33%	24	100%
12	Ubica y expresa las partes de la cara de las imágenes que observa.	5	20.83%	19	79.17%	24	100%	6	25.00%	18	75.00%	24	100%
13	Describe los sucesos que más le gustó en el texto.	1	4.17%	23	95.83%	24	100%	4	16.67%	20	83.33%	24	100%
14	Relata con sus propias palabras el contenido del texto oral.	2	8.33%	22	91.67%	24	100%	2	8.33%	22	91.67%	24	100%

15	Realiza gestos en función a las características de los personajes.	3	12.50%	21	87.50%	24	100%	3	12.50%	21	87.50%	24	100%
16	Utiliza el cuerpo para hacer movimientos de acuerdo a las imágenes.	7	29.17%	17	70.83%	24	100%	4	16.67%	20	83.33%	24	100%
17	Conversa con sus compañeros sobre los nombres de los colores.	5	20.83%	19	79.17%	24	100%	8	33.33%	16	66.67%	24	100%
18	Comenta con sus compañeros sobre los personajes del texto escuchado.	1	4.17%	23	95.83%	24	100%	6	25.00%	18	75.00%	24	100%
19	Comenta a partir de las imágenes sobre el contenido del texto.	2	8.33%	22	91.67%	24	100%	1	4.17%	23	95.83%	24	100%
20	Cuenta sus experiencias vividas relacionando con el contenido del texto.	1	4.17%	23	95.83%	24	100%	2	8.33%	22	91.67%	24	100%
PROMEDIO		19.58%		80.42%		100%		15.83%		84.17%		100%	

Fuente: Lista de cotejo.

Elaboración: Tesista

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos del pre test en el cuadro se puede observar lo siguiente:

Indicador N° 01: Expresa con claridad las palabras trabadas con cra, cre, cri, cro y cru que se presentan en imágenes, el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 12.50% mientras que en el grupo control se logró un 8.33%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 87.50% y en el grupo control un 91.67%.

Indicador N° 02: Pronuncia palabras acompañadas de las emociones de alegría, miedo, enfadado y tristeza, el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 20.83% mientras que en el grupo control se logró un 33.33%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 79.17% y en el grupo control un 66.67%.

Indicador N° 03: Dice palabras sencillas empleando la doble L (lla, lle, lli, llo, llu), el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 12.50% mientras que en el grupo control se logró un 0.00%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 87.50% y en el grupo control un 100%.

Indicador N° 04: Pronuncia las palabras con la “s” (sa, se, si, so y su), el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 37.50% mientras que en el grupo control se logró un 16.67%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 62.50% y en el grupo control un 83.33%.

Indicador N° 05: Expresa palabras sencillas con las trabadas pla, ple, pli, plo y plu, el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 4.17% mientras que en el grupo control se logró un 0.00%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 95.83% y en el grupo control un 100%.

Indicador N° 06: Pronuncia palabras con la letra “t” (ta, te, ti, to y tu) que se presentan en el texto, el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 229.17% mientras que en el grupo control se logró un 12.50%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 70.83% y en el grupo control un 87.50%.

Indicador N° 07: Comenta las características de las frutas (color, sabor) presentado en el texto, el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 41.67% mientras que en el grupo control se logró un 41.67%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 58.33% y en el grupo control un 58.33%.

Indicador N° 08: Pronuncia los nombres de los objetos (regla, lápiz, color verde, tajador, regla, libro, plastilina), el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 33.33% mientras que en el grupo control se logró un 0.00%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 66.67% y en el grupo control un 100%.

Indicador N° 09: Lee los números realizando la correspondencia de los numerales y números, el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 29.17% mientras que en el grupo control se logró un 16.67%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 70.83% y en el grupo control un 83.33%.

Indicador N° 10: Comenta sobre su familia (mamá, papá, hijo e hija), el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 25.00% mientras que en el grupo control se logró un 20.83%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 75.00% y en el grupo control un 79.17%.

Indicador N° 11: Menciona los nombres de los animales del texto, el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 33.33% mientras que en el grupo control se logró un 16.67%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 66.67% y en el grupo control un 83.33%.

Indicador N° 12: Ubica y expresa las partes de la cara de las imágenes que observa, el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 20.83% mientras que en el grupo control se logró un 25.00%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 79.17% y en el grupo control un 75.00%.

Indicador N° 13: Describe los suceso que más le gustó en el texto, el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 4.17% mientras que en el grupo

control se logró un 16.67%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 95.83% y en el grupo control un 83.33%.

Indicador N° 14: Relata con sus propias palabras el contenido del texto oral, el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 8.33% mientras que en el grupo control se logró un 8.33%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 91.67% y en el grupo control un 91.67%.

Indicador N° 15: Realiza gestos en función a las características de los personajes, el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 12.50% mientras que en el grupo control se logró un 12.50%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 87.50% y en el grupo control un 66.67%.

Indicador N° 16: Utiliza el cuerpo para hacer movimientos de acuerdo a las imágenes, el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 29.17% mientras que en el grupo control se logró un 16.67 en la escala NO en el grupo experimental llegó al 70.83% y en el grupo control un 83.33%.

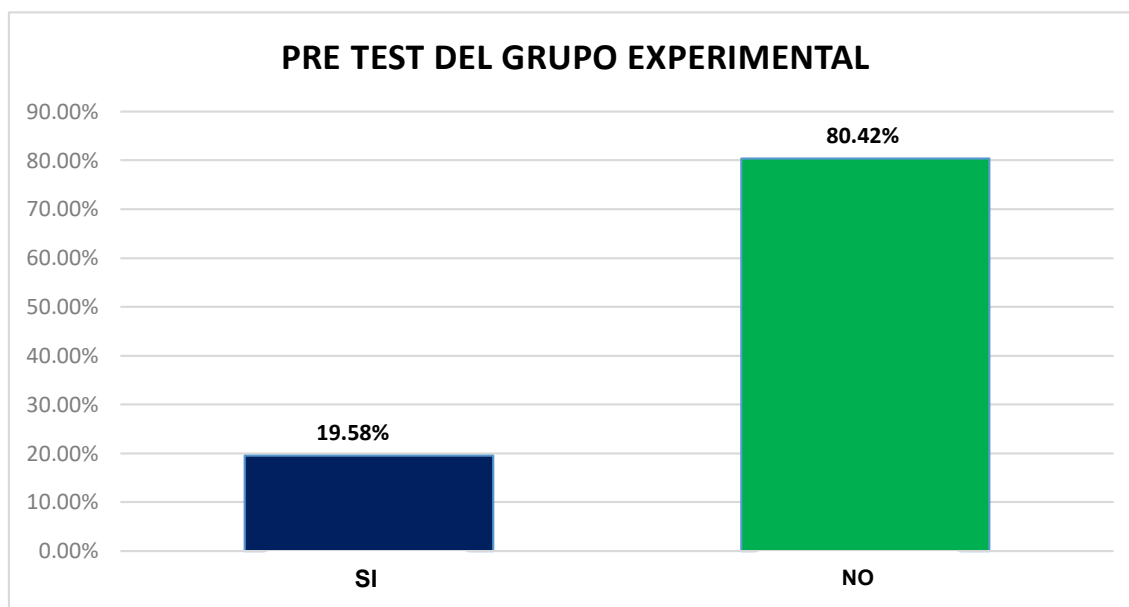
Indicador N° 17: Conversa con sus compañeros sobre los nombres de los colores, el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 20.83% mientras que en el grupo control se logró un 33.33%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 79.17% y en el grupo control un 66.67%.

Indicador N° 18: Comenta con sus compañeros sobre los personajes del texto escuchado, el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 4.17% mientras que en el grupo control se logró un 25.00%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 95.83% y en el grupo control un 75.00%.

Indicador N° 19: Comenta a partir de las imágenes sobre el contenido del texto, el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 8.33% mientras que en el grupo control se logró un 8.33%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 91.67% y en el grupo control un 91.67%.

Indicador N° 20: Cuenta sus experiencias vividas relacionando con el contenido del texto, el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 4.17% mientras que en el grupo control si logró un 8.33%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 95.83% y en el grupo control un 91.67%.

GRÁFICO N° 01
RESULTADOS DE PRE TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LA
APLICACIÓN DE LAS RETAHÍLAS PARA MEJORAR LA
COMUNICACIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL
INICIAL DE LA I.E. I N°073 “LA ESPERANZA”, HUÁNUCO , 2018.



Referencia: Cuadro N° 1

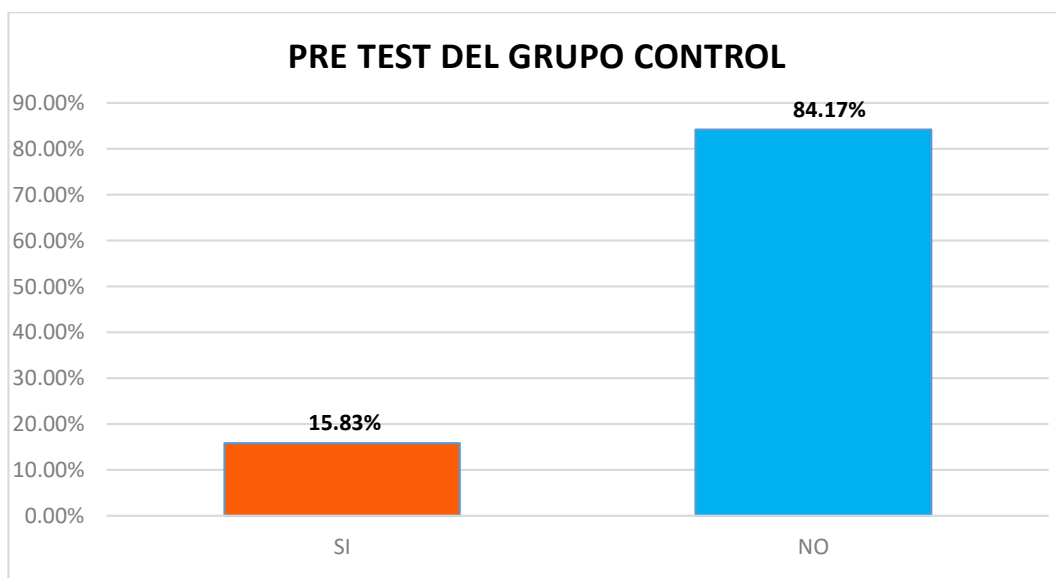
Elaboración: La Tesista

Análisis e interpretación:

Observando los resultados podemos llegar a la conclusión que el mayor número de niños del grupo experimental del aula rosado 24 estudiantes que se ubican en la escala NO con un 80.42% no lograron mejorar la comunicación oral.

GRÁFICO N° 02

RESULTADOS DE PRE TEST DEL GRUPO CONTROL DE LA APLICACIÓN DE LAS RETAHÍLAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E. I N°073 “LA ESPERANZA”, HUÁNUCO , 2018.



Referencia: cuadro N° 2

Elaboración: la Tesista.

Análisis e interpretación:

Observando los resultados podemos llegar a la conclusión que el mayor número de niños del grupo control del aula anaranjado 24 estudiantes. La mayoría de los niños se ubican en la escala NO 84.17% no lograron mejorar la comunicación oral. Se observa en el cuadro N° 03 y en el gráfico N° 02.

CUADRO N° 04

RESULTADO DE POST TEST DE LA APLICACIÓN DE LAS RETAHÍLAS EN LOS ALUMNOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E.I. “LA ESPERANZA”, HUÁNUCO, 2018.

N°	INDICADORES	POST TEST											
		GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		SI		NO		TOTAL		SI		NO		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Expresa con claridad las palabras trabadas con cra, cre, cri, cro, cru que se presentan en imágenes	20	83.33%	4	16.67%	24	100%	13	54.17%	11	45.83%	24	100%
2	Pronuncia palabras acompañadas de las emociones de alegría, miedo, enfadado y tristeza	21	87.50%	3	12.50%	24	100%	14	58.33%	10	41.67%	24	100%
3	Dice palabras sencillas empleando la doble L (lla, lle, lli, llo, llu).	20	83.33%	4	16.67%	24	100%	15	62.50%	9	37.50%	24	100%
4	Pronuncia las palabras con la “S” (sa, se, si, so, su).	20	83.33%	4	16.67%	24	100%	13	54.17%	11	45.83%	24	100%
5	Expresa palabras sencillas con las trabadas pla, ple, pli, plo, plu.	21	87.50%	3	12.50%	24	100%	14	58.33%	10	41.67%	24	100%
6	Pronuncia palabras con la letra “t” (ta, te, ti, to, tu) que se presentan en el texto.	21	87.50%	3	12.50%	24	100%	7	29.17%	17	70.83%	24	100%
7	Comenta las características de las frutas (color, sabor) presentado en el texto.	21	87.50%	3	12.50%	24	100%	10	41.67%	14	58.33%	24	100%
8	Pronuncia los nombres de los objetos (regla, lápiz, color verde, tajador, regla, libro, plastilina).	24	100.00%	0	0.00%	24	100%	8	33.33%	16	66.67%	24	100%
9	Lee los números realizando la correspondencia de los numerales y números	23	95.83%	1	4.17%	24	100%	12	50.00%	12	50.00%	24	100%
10	Comenta sobre su familia (mamá, papá, hijo e hija etc...).	23	95.83%	1	4.17%	24	100%	5	20.83%	19	79.17%	24	100%
11	Menciona los nombres de los animales del texto.	23	95.83%	1	4.17%	24	100%	8	33.33%	16	66.67%	24	100%
12	Ubica y expresa las partes de la cara de las imágenes que observa.	22	91.67%	2	8.33%	24	100%	9	37.50%	15	62.50%	24	100%
13	Describe los sucesos que más le gustó en el texto.	19	79.17%	5	20.83%	24	100%	4	16.67%	20	83.33%	24	100%

14	Relata con sus propias palabras el contenido del texto oral.	20	83.33%	4	16.67%	24	100%	5	20.83%	19	79.17%	24	100%
15	Realiza gestos en función a las características de los personajes.	22	91.67%	2	8.33%	24	100%	7	29.17%	17	70.83%	24	100%
16	Utiliza el cuerpo para hacer movimientos de acuerdo a las imágenes.	20	83.33%	4	16.67%	24	100%	14	58.33%	10	41.67%	24	100%
17	Conversa con sus compañeros sobre los nombres de los colores.	21	87.50%	3	12.50%	24	100%	9	37.50%	15	62.50%	24	100%
18	Comenta con sus compañeros sobre los personajes del texto escuchado.	20	83.33%	4	16.67%	24	100%	4	16.67%	20	83.33%	24	100%
19	Comenta a partir de las imágenes sobre el contenido del texto.	20	83.33%	4	16.67%	24	100%	5	20.83%	19	79.17%	24	100%
20	Cuenta sus experiencias vividas relacionando con el contenido del texto.	21	87.50%	3	12.50%	24	100%	7	29.17%	17	70.83%	24	100%
PROMEDIO		87.92%		12.08%		100%		38.13%		61.88%		100%	

Fuente: Lista de cotejo.

Elaboración: Tesista.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos del post test en el cuadro N° 04 y su gráfico N° 01, se puede observar lo siguiente:

Indicador N° 01: Expresa con claridad las palabras trabadas con cra, cre, cri, cro y cru que se presentan en imágenes, el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 83.33% mientras que en el grupo control se logró un 54.17%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 16.67% y en el grupo control un 45.83%.

Indicador N° 02: Pronuncia palabras acompañadas de las emociones de alegría, miedo, enfadado y tristeza, el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 87.50% mientras que en el grupo control se logró un 58.33%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 12.50% y en el grupo control un 41.67%.

Indicador N° 03: Dice palabras sencillas empleando la doble L (lla, lle, lli, llo, llu), el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 83.33% mientras que en el grupo control se logró un 62.50%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 97.50% y en el grupo control un 100%.

Indicador N° 04: Pronuncia las palabras con la “s” (sa, se, si, so y su), el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 83.33% mientras que en el grupo control se logró un 54.17%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 16.67% y en el grupo control un 45.83%.

Indicador N° 05: Expresa palabras sencillas con las trabadas pla, ple, pli, plo y plu, el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 87.50% mientras que en el grupo control se logró un 58.33%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 12.50% y en el grupo control un 41.67%.

Indicador N° 06: Pronuncia palabras con la letra “t” (ta, te, ti, to y tu) que se presentan en el texto, el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 87.50% mientras que en el grupo control se logró un 29.17%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 12.50% y en el grupo control un 70.83%.

Indicador N° 07: Comenta las características de las frutas (color, sabor) presentado en el texto, el grupo experimental obtuvo en la escala SI un

87.50% mientras que en el grupo control se logró un 41.67%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 12.50% y en el grupo control un 58.33%.

Indicador N° 08: Pronuncia los nombres de los objetos (regla, lápiz, color verde, tajador, regla, libro, plastilina), el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 100% mientras que en el grupo control se logró un 33.33%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 0.00% y en el grupo control un 66.67%.

Indicador N° 09: Lee los números realizando la correspondencia de los numerales y números, el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 95.83% mientras que en el grupo control se logró un 50.00%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 4.17% y en el grupo control un 50.00%.

Indicador N° 10: Comenta sobre su familia (mamá, papá, hijo e hija), el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 95.83% mientras que en el grupo control se logró un 20.83%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 4.17% y en el grupo control un 79.17%.

Indicador N° 11: Menciona los nombres de los animales del texto, el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 95.83% mientras que en el grupo control se logró un 33.33%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 4.17% y en el grupo control un 66.67%.

Indicador N° 12: Ubica y expresa las partes de la cara de las imágenes que observa, el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 91.67% mientras que en el grupo control se logró un 16.67%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 8.33% y en el grupo control un 83.33%.

Indicador N° 13: Describe los suceso que más le gustó en el texto, el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 79.17% mientras que en el grupo control se logró un 16.67%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 20.83% y en el grupo control un 83.33%.

Indicador N° 14: Relata con sus propias palabras el contenido del texto oral, el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 83.33% mientras que en el grupo control se logró un 20.83%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 16.67% y en el grupo control un 79.17%.

Indicador N° 15: Realiza gestos en función a las características de los personajes, el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 91.67% mientras que en el grupo control se logró un 20.83%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 8.33% y en el grupo control un 79.17%.

Indicador N° 16: Utiliza el cuerpo para hacer movimientos de acuerdo a las imágenes, el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 83.33% mientras que en el grupo control se logró un 58.33 en la escala NO en el grupo experimental llegó al 16.67% y en el grupo control un 41.67%.

Indicador N° 17: Conversa con sus compañeros sobre los nombres de los colores, el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 87.50% mientras que en el grupo control se logró un 37.50%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 12.50% y en el grupo control un 62.50%.

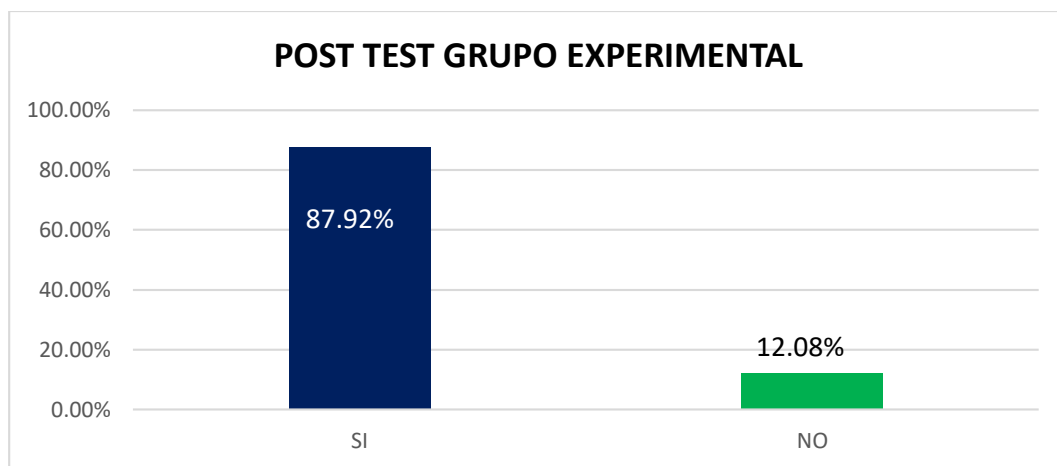
Indicador N° 18: Comenta con sus compañeros sobre los personajes del texto escuchado, el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 83.33% mientras que en el grupo control se logró un 16.67%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 16.67% y en el grupo control un 83.33%.

Indicador N° 19: Comenta a partir de las imágenes sobre el contenido del texto, el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 83.33% mientras que en el grupo control se logró un 20.83%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 16.67% y en el grupo control un 79.17%.

Indicador N° 20: Cuenta sus experiencias vividas relacionando con el contenido del texto, el grupo experimental obtuvo en la escala SI un 87.50% mientras que en el grupo control se logró un 29.17%; en la escala NO en el grupo experimental llegó al 12.50% y en el grupo control un 70.83%.

GRÁFICO N° 01

**RESULTADOS DEL POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LA
APLICACIÓN DE LAS RETAHÍLAS PARA MEJORAR DE LA
COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL
INICIAL DE LA I. E. I. N°073 “LA ESPERANZA”, HUÁNUCO, 2018.**



Referencia: Grafico N°1

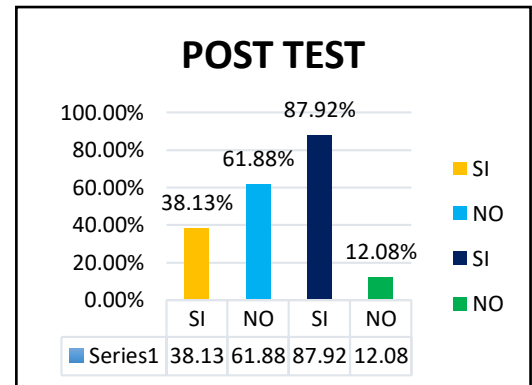
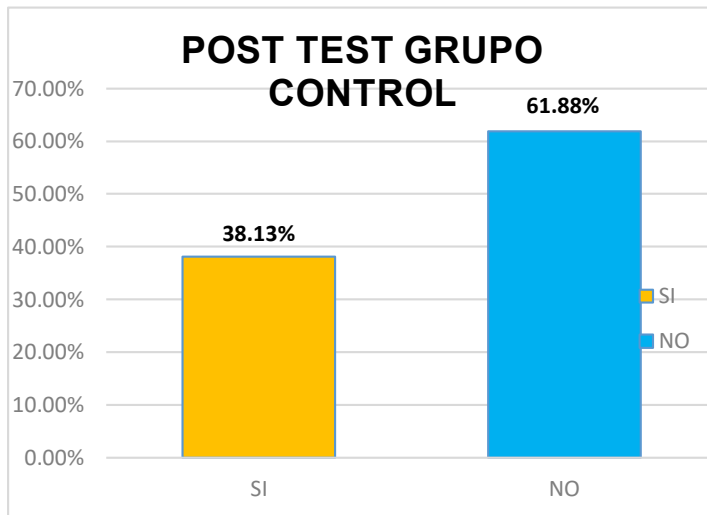
Elaboración: La Tesista

Resultados e interpretación:

Observando los resultados de los 24 estudiantes que representa el grupo experimental el aula rosado el 87.92% de estudiantes lograron mejorar la comunicación oral.

GRÁFICO N° 02

RESULTADOS DEL POST TEST DEL GRUPO CONTROL DE LA APLICACIÓN DE LAS RETAHÍLAS PARA MEJORAR DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I. E. I. N°073 “LA ESPERANZA”, HUÁNUCO, 2018.



Referencia: Grafico N°2

Elaboración: La Tesista

Resultados e interpretación:

Al observar los resultados podemos diferenciar los porcentajes, porque de los 24 estudiantes que representa el grupo experimental el aula rosado el 87.92% de estudiantes lograron mejorar la comunicación oral, mientras que el grupo control el aula anaranjado el 38.13% si mejoraron la comunicación oral, dichos resultados confirman que la Retahílas si brindó resultados positivos al mejorar la comunicación oral.

4.2. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS Y PRUEBA DE HIPÓTESIS

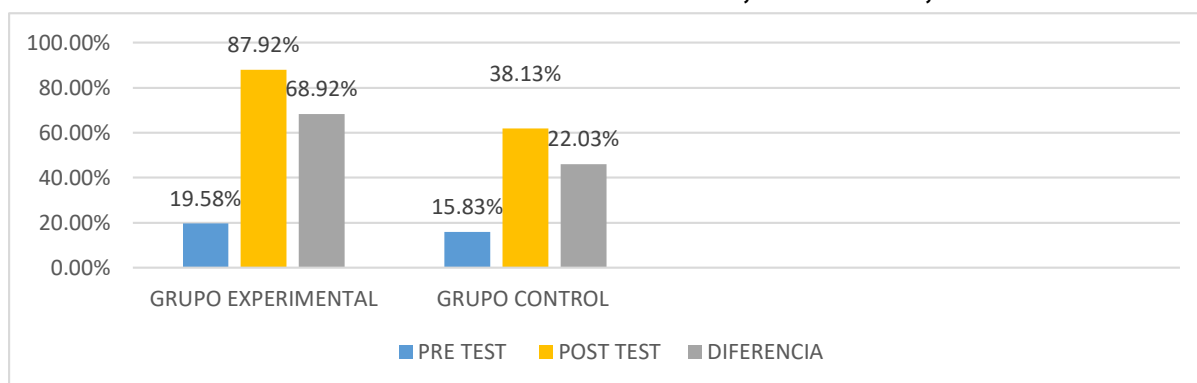
Para la contrastación de los resultados se consideraron los porcentajes que indican el mejoramiento de la comunicación oral, que expresa la escala “Si” a través del pre test y post test. Los resultados son:



CUADRO N° 05
CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST
TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL
DE LOS ALUMNOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL
DE LA I.E.I N°073 “LA ESPERANZA”, HUÁNUCO, 2018.

GRUPOS DE ESTUDIO	PORCENTAJES		DIFERENCIA
	PRE TEST	POS TEST	
	SI	SI	
EXPERIMENTAL	19.58%	87.92%	68.34%
CONTROL	15.83%	38.13%	22.03%

Fuente: cuadro N°3 y N°4
Elaboración: La Tesista

GRÁFICO N° 03
GRÁFICO COMPARATIVO DEL PRE TEST Y POST TEST DEL GRUPO
EXPERIMENTAL Y GRUPO CONTROL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE
LA I. E. I.N°073 “LA ESPERANZA”, HUÁNUCO, 2018.



GRUPOS		EXPERIMENTAL	CONTROL
	PRE TEST	19.58%	15.83%
	POST TEST	87.092%	38.13%
DIFERENCIA		68.92%	22.03%

Fuente: cuadro N°5

Elaboración: La Tesista.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con los resultados propuestos en el cuadro N° 04 con su respectivo gráfico N° 03 los resultados respecto a la escala “Si”, se evidencia los siguientes resultados:

- En el grupo experimental (aula rosado), 24 de estudiantes de 5 años que representan el 100%, en el pre test solo el 19.58% tenía una expresión oral correcta. Después de la aplicación de “Las Retahílas”, en el post test el 87.92% mejoraron su expresión oral. La diferencia es 68.34%, incremento que demuestra que “Las Retahílas” mejoró la comunicación oral en los alumnos de 5 años.
- En el grupo control (aula anaranjado), de 24 estudiantes de 5 años que representa el 100%, el 15.83% han mejorado su comunicación oral y en el post test se incrementó hasta un 38.13%. la diferencia es 22.03%, incremento que demuestra que los alumnos aún tienen dificultades en la comunicación oral.

CAPÍTULO V

5 DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1 Contrastación de los resultados del trabajo de investigación

El presente trabajo de investigación tuvo como origen el planteamiento de la siguiente pregunta: ¿De qué manera influye las Retahílas en la comunicación oral de los niños de 5 años de la I.E.I N°073 “LA ESPERANZA”, Huánuco, 2018?

De acuerdo con los resultados obtenidos, respondemos la formulación del problema, afirmando que la aplicación de las Retahílas mejoró la comunicación oral de los niños de 5 años del aula rosado.

Los resultados se pueden observar haciendo una comparación en el cuadro comparativo y de diferencia donde en el pre test se obtuvo un 19.58% y el post test un mejor resultado de un 87.92% luego de haber aplicado las Retahílas.

5.2 Discusión de resultados con las bases teóricas

a) **Teoría de Vygotsky pensamiento y lenguaje:** El instrumento como un medio de comunicación. “Por eso, el pensamiento y lenguaje son la llave para comprender la naturaleza de la conciencia humana” para exuberar el desarrollo que desean los mediadores. Vygotsky detalló los instrumentos psicológicos como recursos para conocer las etapas mentales Vygotsky dio las siguientes muestras de instrumentos psicológicos: La lengua, los variados sistemas para contar, las técnicas mnemónicas, los sistemas de símbolos algebraicos, las obras de arte, la escritura, los esquemas, los diagramas, los mapas, los dibujos técnicos y todo tipo de signos convencionales. Daniels, (2003, p23).

Al finalizar el trabajo de investigación logramos coincidir con las ideas de Lev Vygotsky, ya que para desarrollar la comunicación oral debemos de hacer uso de diversas estrategias con el fin de lograr una mejora en esta capacidad, así como mediadores que somos los docentes para los alumnos, las Retahílas fue aplicado como una estrategia para lograr el objetivo propuesto, logrando resultados positivos de un 87.92% como se observa en los cuadros N° 03 y 04.

b) **García (2016): Las retahílas:**” Es una dinámica con palabras tradicionalmente infantil que aporta a la fluidez verbal, así como también la atención y la memoria. Con las repeticiones, la armonía y las rimas, se logra comprender a los niños que inconscientemente practican el lenguaje”.

Finalizando el trabajo de investigación, se logró relacionar los resultados obtenidos positivamente en el grupo experimental empleando las retahílas ya que con las repeticiones, armonía y rima se

pudo mejorar la comunicación oral, siendo esta una estrategia muy dinámica, así se demuestran en el cuadro N° 04 en los resultados del post test.

- c) **Loria, (2011):** “La comunicación entre los seres humanos se define como un proceso sistémico que permite la interacción entre dos o más personas mediante un mismo código.

Al terminar el proceso de tratamiento y de investigación se pudo relacionar con el autor Loria, porque los seres humanos tenemos ese código de intercambiar ideas mediante la comunicación oral, por ello se enfocó este trabajo con la finalidad de mejorar en la etapa preescolar esta capacidad para que los niños que pertenecían al grupo experimental no presentaras dificultades en su vida futura: mala expresión ante el público, conversaciones con términos sin coherencia, pobreza de su vocabulario, expresión corporal deficiente que no va con sus palabras, no podrán modular su voz ante los demás y mostraran timidez al expresarse por temor a la burla. Dichos resultados se evidencian en el cuadro N° 04.

5.3 Discusión de resultados con la hipótesis

Las retahílas mejoran la comunicación oral en los niños de la I.E.I N°073 “LA ESPERANZA”, Huánuco, 2018.

Podemos afirmar que la comunicación oral mejoró con la aplicación de las Retahílas de manera positiva demostrándose en los resultados obtenidos en la prueba del post test tal como se evidencian en el cuadro N° 04. El 87.92% en el aula rosado del grupo experimental.

CONCLUSIONES

- Las Retahílas mejoró la comunicación oral en los niños de 5 años en la I.E.I N°073 “LA ESPERANZA”, Huánuco, 2018, notándose la diferencia de un 68.34% entre el pre test y el post test.
- Se conoció el nivel de comunicación oral que posee los niños de 5 años en la evaluación del pre test donde se obtuvo un 19.58% en la escala “SI” y el grupo control un 15.83% demostrando la deficiencia de los alumnos en comunicación oral.
- Se aplicó las Retahíla para mejorar la comunicación oral en los niños de 5 años la I.E.I N°073 “LA ESPERANZA”, Huánuco, 2018.
- Se evaluó el nivel de la comunicación oral después de la aplicación de las retahílas en los niños de 5 años y se obtuvo como resultado el 87.92% en la prueba post test, demostrando la efectividad de las Retahílas en la comunicación oral.
- Se comparó los resultados haciendo diferencias positivas en el grupo experimental el 68.34% y demostrando lo contrario en el grupo control el -22.03% como se muestra en el cuadro N° 05.

RECOMENDACIONES

1. A la directora y docentes de la Institución Educativa los agentes educativos de la I.E. I.E.I N°073 “LA ESPERANZA”, a incluir en sus unidades el trabajo con las Retahílas ya que se evidencia que es una estrategia con resultados positivos en la comunicación oral de los niños de 5 años.
2. A los profesores del nivel inicial de las distintas áreas curriculares, de todas las Instituciones Educativas para trabajar con las Retahílas en los diferentes cursos ya que la capacidad comunicativa es primordial para el desarrollo de cada una de ellas.
3. A los estudiantes de la Facultad de Ciencia de la Educación, interesarse por investigar sobre las deficiencias en la comunicación oral en las instituciones educativas y emplear las retahílas para mejorar dichos problemas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Libros:

ABELLO, A. M. (2004) “Entrena y ganarás”. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

BEAUDT, A. (1980). “La creatividad”. Madrid: Editorial Narcea.

CAVENAGO, J. (2015) “Literatura infantil en el Perú”. Lima: Editorial SA.

DANIELS, D. T. (2003) “Palabras y mentes: cómo usamos el lenguaje para pensar”. Buenos Aires: Editorial Paidós.

FERRER, M. (1994) “Las formas espontáneas de la expresión oral. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

FLORES, P. (1997) “La comprensión lingüística de tres estructuras gramaticales”. Caracas: Editorial FEDUPEL.

GARCÍA, T. (2008) “Desarrollo del lenguaje”. España: Editorial Pearson.

GARCÍA, L. (2016) “Literatura infantil”. Lima: Editorial San Marcos.

GUILLERMO, D. (2005) “Como leer los trabalenguas: El arte de hablar”. Caracas: Editorial Monte Ávila.

GUTIERREZ, (2009) “El juego verbal en la edad preescolar”. México: Editorial Guadalupe.

GUERRERO, P. (2011) “El lenguaje verbal del niño”. Lima: Editorial BDA.

HERRERA, J. T. (2006) “El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad”. Piura: Editorial Lomas.

LANDAU, H. E. (1987) “El vivir creativo: Teoría y práctica de la creatividad”. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

LORA, J. (1997) “De la vivencia corporal a la comunicación oral y escrita”. Lima: Editorial Optimice.

LORIA, J. (2011) “Aprender a formar niños lectores y escritores”. Chile: Editorial Dolmen.

MARTÍNEZ, P. (2007) “El lenguaje del niño: desarrollo normal, evaluación y trastornos”. México: Editorial Masson.

MINEDU, (2017) “Evaluación Inicial”, Lima – Perú.

MINEDU, (2016) “Programa Curricular Nacional”, Lima – Perú.

MIRETTI, (2003) “Desarrollo infantil y construcción del mundo social”. Colombia: Editorial Unimorte.

PARRA, M. (1990) “La lingüística textual y su aplicación en la enseñanza”. Bogotá: Editorial Universitario.

PAVÍA, R. (2013) “Las rimas populares”. Barcelona: Editorial Barza.

PIAGET, J. (1983) “Enfoque Constructiva”. Barcelona.

RAMÍREZ, (2014) “Literatura infantil: Magia y realidad”. Lima: Editorial Instituto del Libro y la Lectura.

RICO, M. P. (1995) "Reflexiones y aprendizaje". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ROJAS, (2001) "Psicología del niño". Colombia: Editorial San Antonio.

SÁNCHEZ y REYES, (2006) "Metodología y diseños en la Investigación Científica". Lima: Editorial Mantaro.

SÁNCHEZ, K. (2013) "Fantasía e imaginación: su poder en la enseñanza". Madrid: Editorial MEC.

Fuentes Electrónicas

Leído el 15 de noviembre del 2017. (Página web: <http://www.elhuevodechocolate.com/retahila/retah-3.htm>).

Leído el 15 de noviembre del 2017. (Página web: <http://www.elhuevodechocolate.com/index.html>).

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: RETAHÍLAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N°073 “LA ESPERANZA”, HUÁNUCO, 2018

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
¿De qué manera influyen las Retahílas en la comunicación oral de los niños de 5 años de la I.E.I N°073 “LA ESPERANZA”, Huánuco, 2018?	Objetivo general: Mejorar la comunicación oral con el uso de las Retahílas en los niños de 5 años en la I.E.I N°073 “LA ESPERANZA”, Huánuco, 2018. Objetivos Específicos a) Conocer el nivel de comunicación oral que posee los niños de 5 años de la I.E.I N°073 “LA ESPERANZA”, Huánuco, 2018. b) Aplicar el Retahílas para mejorar la comunicación oral en los niños de 5 años de la I.E.I N°073 “LA ESPERANZA”, Huánuco, 2018. c) Evaluar el nivel de la comunicación oral después de la aplicación de las retahílas en los niños de 5 años de la I.E.I N°073 “LA ESPERANZA”, Huánuco, 2018. d) Comparar el nivel de comunicación oral antes y después de la aplicación de las Retahílas en los niños de 5 años de la I.E.I N°073 “LA ESPERANZA”, Huánuco, 2018.	Con las retahílas se busca mejorar la comunicación oral en los niños de la I.E.I N°073 “LA ESPERANZA”, Huánuco, 2018.	INDEPENDIENTE Las Retahílas	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar las retahílas cortas de acuerdo a la edad de los niños. • Seleccionar imágenes relacionados a las rimas. • Elaborar las 20 sesiones de aprendizaje incluyendo a las retahílas. 	Sesiones de aprendizaje Fichas de actividades
				Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar imágenes que sean relacionadas con las retahílas que se va a trabajar. • Realizar rimas cortos con imágenes. • Aplicar las retahílas (rimas) para mejorar la comunicación oral teniendo en cuenta los momentos: Antes del discurso, Durante el discurso, Después del discurso. 	
				Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar el nivel de comunicación oral después de la aplicación de las retahílas. 	
			DEPENDIENTE Comunicación oral	Obtiene información del texto oral	21. Expresa con claridad las palabras trabadas con cra, cre, cri, cro, cru que se presentan en imágenes. 22. Pronuncia palabras acompañadas de las emociones de alegría, miedo, enfadado y tristeza. 23. Dice palabras sencillas empleando la doble L (lla, lle, lli, llo, llu). 24. Pronuncia las palabras con la “S” (sa, se, si, so, su). 25. Expresa palabras sencillas con las trabadas pla, ple, pli, plo, plu. 26. Pronuncia palabras con la letra “t” (ta, te, ti, to, tu) que se presentan en el texto.	Lista de cotejo
				Infiere e interpreta información del texto oral	27. Comenta las características de las frutas (color, sabor) presentado en el texto. 28. Pronuncia los nombres de los objetos (regla, carpeta, pizarra, tajador, cuaderno, lápiz, mochila, cartuchera, tijera).	
				Adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente cohesionada	29. Lee los números realizando las correspondencias numerales y números. 30. Comenta sobre su familia (mamá, papá, hijo e hija etc...). 31. Menciona los nombres de los animales en adivinanza. 32. Ubica y expresa las partes de la cara de las imágenes que observa. 33. Describe los sucesos que más le gustó en el texto. 34. Relata con sus propias palabras el contenido del texto oral.	
				Utiliza recursos no verbales de forma estratégica	35. Realiza gestos en función a las características a los personajes. 36. Utiliza el cuerpo para hacer movimientos de acuerdo a las imágenes.	
				Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	37. Conversa con su compañero sobre los nombres de los colores presentados en el texto. 38. Comenta con sus compañeros sobre los personajes del texto escuchado.	
				Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto oral	39. Comenta a partir de las imágenes sobre el contenido del texto. 40. Cuenta sus experiencias vividas relacionando con el contenido del texto.	

LISTA DE COTEJO PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

1. Expresa con claridad las palabras trabadas con cra, cre, cri, cro, cru que se presentan en imágenes.			2. Pronuncia palabras acompañadas de las emociones de alegría, miedo, enfadado y tristeza.			3. Dice palabras sencillas empleando la doble L (lla, lle, lli, llo, llu).			4. Pronuncia las palabras con la "S" (sa, se, si, so, su).			5. Expresa palabras sencillas con las trabadas pla, ple, pli, plo, plu.			6. Pronuncia palabras con la letra "t" (ta, te, ti, to, tu) que se presentan en el texto.			7. Comenta las características de las frutas (color, sabor) presentado en el texto.		
	SI	NO		SI	NO		SI	NO		SI	NO		SI	NO		SI	NO		SI	NO
cra			Alegre Todos los patitos se fueron a bañar.			lla			sa			pla			ta			Manzana: Color Sabor		
cre			Miedo El más chitito se quiso ahogar.			lle			se			ple			te			Kiwi: Color Sabor		
cri			Enfadado Su madre enfadada lo quiso pegar.			lli			si			pli			ti			Uvas: Color Sabor		
cro			Tristeza Y el pobre patito se echó a llorar.			llo			so			plo			to			Plátanos: Color Sabor		
cru						llu			su			plu			tu			Naranja: Color Sabor		
																		Ciruela: Color Sabor		
																		Fresa: Color Sabor		
																		Pera: Color Sabor		

8. Expresa con claridad las palabras trabadas con cra, cre, cri, cro, cru que se presentan en imágenes.			9. Pronuncia palabras acompañadas de las emociones de alegría, miedo, enfadado y tristeza.			10. Dice palabras sencillas empleando la doble L (lla, lle, lli, llo, llu).			11. Pronuncia las palabras con la "S" (sa, se, si, so, su).			12. Expresa palabras sencillas con las trabadas pla, ple, pli, plo, plu.			13. Pronuncia palabras con la letra "t" (ta, te, ti, to, tu) que se presentan en el texto.			14. Comenta las características de las frutas (color, sabor) presentado en el texto.		
	SI	NO		SI	NO		SI	NO		SI	NO		SI	NO		SI	NO		SI	NO
cra			Alegre Todos los patitos se fueron a bañar.			lla			sa			pla			ta			Manzana: Color Sabor		
cre			Miedo El más chitito se quiso ahogar.			lle			se			ple			te			Kiwi: Color Sabor		
cri			Enfadado Su madre enfadada lo quiso pegar.			lli			si			pli			ti			Uvas: Color Sabor		
cro			Tristeza Y el pobre patito se echó a llorar.			llo			so			plo			to			Plátanos: Color Sabor		
cru						llu			su			plu			tu			Naranja: Color Sabor		
																		Ciruela: Color Sabor		
																		Fresa: Color Sabor		
																		Pera: Color Sabor		

15. Realiza gestos en función a las características de los personajes.			16. Utiliza el cuerpo para hacer movimientos de acuerdo a las imágenes.			17. Conversa con sus compañeros sobre los nombres de los colores.			18. Comenta con sus compañeros sobre los personajes del texto escuchado.			19. Comenta a partir de las imágenes sobre el contenido del texto.			20. Cuenta sus experiencias vividas relacionando con el contenido del texto.		
	SI	NO		SI	NO		SI	NO		SI	NO		SI	NO		SI	NO
Identifica a los personajes del texto.			Sentado			Escucha atentamente el texto.			Dice el nombre del cuento.			Observa detenidamente las imágenes.			Relacionan sus vivencias con el contenido.		
Observa cada detalle de los personajes.			Parado			Relaciona los objetos según el color presentado.			Comenta los personajes que aparecen en el cuento.			Comenta el contenido del texto partiendo de las imágenes.			Cuenta sus experiencias.		
Realiza gestos de los personajes.			Estirar las manos			Pronuncia los nombres de los colores.			Comenta lo que más lo que le gusto del cuento.			Al comentar pronuncia bien las palabras.			Es claro al momento de contar sus experiencias.		
Muestra nerviosismo al pronunciar.			Saltar						Comenta el inicio del cuento.								
			.						El drama.								
									Desenlace.								

LISTA DE COTEJO POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES:

1. Pronuncia los nombres de los objetos (regla, carpeta, pizarra, tajador, cuaderno, lápiz, mochila, cartuchera, tijera).			2. Lee los números realizando la correspondencia de los numerales y números.			3. Comenta sobre su familia (mamá, papá, hijo e hija etc.).			4. Menciona los nombres de los animales en adivinanza.			5. Ubica y expresa las partes de la cara de las imágenes que se observa.			6. Describe los sucesos que más le gustó en el texto.			7. Relata con sus propias palabras el contenido del texto oral.		
	SI	NO		SI	NO		SI	NO		SI	NO		SI	NO		SI	NO		SI	NO
Regla			Realiza la correspondencia del número Uno.			Mamá			Menciona el nombre de oveja.			Reconoce las partes de la cara.			Escucha atentamente el texto.			Escucha atentamente el texto.		
Pronuncia el nombre de la carpeta.																				
Pizarra			Dos			Papá			Gato			Pronuncia los nombres de las partes de la cara.			Responde las preguntas relacionadas a los sucesos.			Responde las preguntas sobre el contenido del texto.		
Tajador			Tres			Hijo			Cebra			Teme hablar delante del público.			Describe cada suceso del texto.			Relata con sus propias palabras el contenido del texto.		
Cuaderno			Cuatro			Hija			Zorro			Emplea gestos incorrectos al señalar las partes de la cara.			Se dirige al público sin temor.			Comenta sobre el texto.		
Lápiz			Cinco						Jirafa											
Mochila			Seis						Perro.											
Tajador			Siete						Pronuncia los nombres de los animales sin titubear.											
Cartuchera			Ocho																	
Tijera			Nueve																	

8. Realiza gestos en función a las características de los personajes.			9. Utiliza el cuerpo para hacer movimientos de acuerdo a las imágenes.			10. Conversa con sus compañeros sobre los nombres de los colores.			11. Comenta con sus compañeros sobre los personajes del texto escuchado.			12. Comenta a partir de las imágenes sobre el contenido del texto.			13. Cuenta sus experiencias vividas relacionando con el contenido del texto.		
	SI	NO		SI	NO		SI	NO		SI	NO		SI	NO		SI	NO
Identifica a los personajes del texto.			Sentado			Escucha atentamente el texto.			Dice el nombre del cuento.			Observa detenidamente las imágenes.			Relacionan sus vivencias con el contenido.		
Observa cada detalle de los personajes.			Parado			Relaciona los objetos según el color presentado.			Comentan los personajes que aparecen en el cuento.			Comenta el contenido del texto partiendo de las imágenes.			Cuenta sus experiencias.		
Realiza gestos de los personajes.			Estirar las manos			Pronuncia los nombres de los colores.			Comenta lo que más lo que le gusto del cuento.			Al comentar pronuncia bien las palabras.			Es claro al momento de contar sus experiencias.		
Muestra nerviosismo al pronunciar.			Saltar						Comenta el inicio del cuento.								
			.						El drama.								
			.														
			.						Desenlace.								

15. Realiza gestos en función a las características de los personajes.			16. Utiliza el cuerpo para hacer movimientos de acuerdo a las imágenes.			17. Conversa con sus compañeros sobre los nombres de los colores.			18. Comenta con sus compañeros sobre los personajes del texto escuchado.			19. Comenta a partir de las imágenes sobre el contenido del texto.			20. Cuenta sus experiencias vividas relacionando con el contenido del texto.		
	SI	NO		SI	NO		SI	NO		SI	NO		SI	NO		SI	NO
Identifica a los personajes del texto.			Sentado			Escucha atentamente el texto.			Dice el nombre del cuento.			Observa detenidamente las imágenes.			Relacionan sus vivencias con el contenido.		
Observa cada detalle de los personajes.			Parado			Relaciona los objetos según el color presentado.			Comentan los personajes que aparecen en el cuento.			Comenta el contenido del texto partiendo de las imágenes.			Cuenta sus experiencias.		
Realiza gestos de los personajes.			Estirar las manos			Pronuncia los nombres de los colores.			Comenta lo que más lo que le gusto del cuento.			Al comentar pronuncia bien las palabras.			Es claro al momento de contar sus experiencias.		
Muestra nerviosismo al pronunciar.			Saltar						Comenta el inicio del cuento.								
			.						El drama.								
									Desenlace.								



PERÚ

Ministerio de
Educación

Dirección Regional de
Educación Huánuco

UE 311 - UGEL
HUÁNUCO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 073 LA ESPERANZA



“AÑO DEL DIALOGO Y LA RECONCILIACION NACIONAL”

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 073 LA ESPERANZA, DISTRITO DE AMARILIS, PROVINCIA HUÁNUCO, QUE AL FINAL SUSCRIBE;

HACE CONSTAR

Que, la alumna **SUSSAN SALAZAR FIGUEROA**, estudiante del IX ciclo de la Universidad de Huánuco de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades ha cumplido en ejecutar su PROYECTO DE INVESTIVACIÓN TITULADO “**RETAHILAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL EN LA I.E. N° 073 LA ESPERANZA HUÁNUCO 2018**” realizado desde el día 29 de mayo al 11 de julio del presente año.

Se expide la presente constancia en base al informe N° 001-TGZ-LE-P-P-UDH y a petición de la interesada para fines que estime conveniente.

La Esperanza, 13 de julio de 2018

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION – HUANUCO
UNIDAD EJECUTORA N° 311 HUÁNUCO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 073 LA ESPERANZA



JUSTINIANO MURTADO, Julia Yuly
DIRECTORA



RESOLUCION N° 027-2018-D-FCEyH-UDH

Huánuco, 11 de abril del 2018

Visto, el expediente N° 157-2018 de la alumna Susan Gianina SALAZAR FIGUEROA, quien solicita la aprobación del Proyecto de Tesis intitulado *"Retahilas para mejorar la comunicación oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 073 La Esperanza, Huánuco, 2018"*.

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, en el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación cuyo requisito para su aprobación requiere del nombramiento de un asesor metodológico para formular el mencionado Proyecto de Tesis;

Que, la alumna Susan Gianina SALAZAR FIGUEROA, presenta el Proyecto de intitulado *"Retahilas para mejorar la comunicación oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 073 La Esperanza, Huánuco, 2018"*, y con Informe N° 04-2018/GIBC.DOC.UDH-HCO de la Mg. Gabriela Boncun Carnero; Informe N° 021-2018-LPT-UDH de la Dra. Laddy Dayana Pumayuri de la Torre y el Informe N° 008-MEGA-DH-FCEYH-UDH-2018 del Lic. Manuel Eliab Grandes Anapan recomiendan la aprobación del mencionado Proyecto de Tesis;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación impulsar la investigación científica y la proyección social; y

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y 574-2013-R-UDH del 25 de julio del 2013;

SE RESUELVE:

Artículo único: APROBAR el Proyecto de intitulado *"Retahilas para mejorar la comunicación oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 073 La Esperanza, Huánuco, 2018"*, correspondiente a la alumna de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Susan Gianina SALAZAR FIGUEROA, debiendo de inscribirse en el libro de registro correspondiente.

Regístrese, comuníquese y archívese,



FER/ppg

Distribución: Fac Cs Educ y Hum E.A.P Educación. Interesado. Archivo



RESOLUCION N° 182-2017-D-FCEyH-UDH
Huánuco, 08 de noviembre del 2017

Visto, el expediente N° 828-2017 presentado por la alumna **Sussan Gianina SALAZAR FIGUEROA** quien solicita cambio de Asesor Metodológico de tesis.

CONSIDERACIÓN:

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, los mecanismos de la tesis se encuentran estipulados en el Título V, del indicado Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Especialidad: Idioma Extranjero Inglés de la Universidad de Huánuco aprobado por Resolución N° 280-2015-R-CU-UDH del 16 de marzo del 2015 se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación I;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria impulsar la investigación científica y la proyección social;

Que, con Resolución N° 068-2014-D-FCEyH-UDH se le designa como asesor metodológico a la Lic. Karim Miluzca Valerio Gonzáles, quien ha perdido el vínculo laboral con la Institución;

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 574-2013-R-UDH del 25 de julio del 2013;

SE RESUELVE:

Artículo único: DESIGNAR al Dr. Magno Gomez Baldeón como Asesor Metodológico de Tesis de la alumna **Sussan Gianina SALAZAR FIGUEROA**, de la Escuela Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria.

Regístrese, comuníquese y archívese,



FER/Ppg

Distribución: Fac. CE y H. EAP Educación. Interesado. Comisión de Tesis. Asesor. Archivo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

TÍTULO: TRABADAS CON CR

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Inicial: I.E.I N°073 "LA ESPERANZA"
- 1.2. Área: Comunicación.
- 1.3. Edad: 5 Años.
- 1.4. Docente de Aula: Tamara Gámez Zegarra
- 1.5. Docente de práctica: Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre.
- 1.6. Docente de Investigación: Mag. Paola Pajuelo Garay
- 1.7. Alumno (a) practicante: Sussan Salazar Figueroa.
- 1.8. Fecha: 04 /06/2018.
















II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICA/INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Expresa con claridad las palabras trabadas con cra, cre, cri, cro, cru que se presentan en imágenes.	Lista de cotejo.







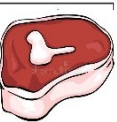


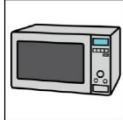


III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u> Conoce las sílabas trabadas.		15min
	<u>MOTIVACIÓN</u> Formamos tres grupos. Pedimos a los niños que se sienten sin fomentar desorden Empezamos con una pequeña canción con la docente. <ul style="list-style-type: none"> • Cra, cra, cra, la criada fue a comprar. • cre, cre, cre, la crema para el pastel, • cri, cri, cri, pero cuando ella fue a salir, • cro, cro, cro, con un cromó se encontró, • cru, cru, cru, de un Cristo en la cruz 	Papelote Plumón rojo	
	La canción consiste en que el niño debe de escuchar primero luego debe de cantar la canción juntos con la maestra. Y observamos la canción que palabras repiten y lo subrayamos con el plumón.		
	<u>SABERES PREVIOS</u> ¿De qué tratamos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué palabras existen con esas trabadas?		

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Cuál de las palabras llevan esas trabadas?</p>																	
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO Antes del discurso: Plasmamos el tema en la pizarra. TRABADA CON CR</p> <p>PRESENTAMOS LAS RETAHÍLAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente lee primero la retahíla y pide a los estudiantes que lo repitan. ✓ Los niños cantan la retahíla. <p>LA RANA cra – cra cantaba la rana Cra-cra cantaba la rana, cra-cra debajo del agua, cra-cra pasó un caballero, cra-cra con capa y sombrero, cra-cra pasó una criada cra-cra vendiendo ensalada.</p> <p>cre – cre cantaba la rana la rana Cre-cre cantaba la rana, cre-cre debajo del agua, cre-cre pasó un caballero, cre-cre con capa y sombrero, cre-cre pasó una criada cre-cre vendiendo ensalada.</p> <p>· ·</p> <p>Cru- cru.....</p> <p>Durante el discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente pega en la pizarra algunas palabras acompañadas de imágenes con la trabada cr para que los niños puedan subrayar. <table> <tr> <td>CRA cra</td> <td>CRE cre</td> <td>CRI cri</td> <td>CRO cro</td> <td>CRU cru</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CRANEO</td> <td>CREMA</td> <td>ESCRIBIR</td> <td>CROASAN</td> <td>CRUZ</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronunciamos varias veces cada palabra en diferentes maneras, modulando la voz en diferentes tonos y en grupos. 	CRA cra	CRE cre	CRI cri	CRO cro	CRU cru						CRANEO	CREMA	ESCRIBIR	CROASAN	CRUZ	<p>Papelote Imágenes Plumón rojo Cinta masquen</p>	30min
CRA cra	CRE cre	CRI cri	CRO cro	CRU cru														
																		
CRANEO	CREMA	ESCRIBIR	CROASAN	CRUZ														

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<p>✓ La docente puede pedir que los niños pronuncien otras palabras con esas trabadas observando las imágenes que se presentan en la pizarra.</p> <p style="text-align: center;">CRA CRE CRI CRO CRU</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;">     </div> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;">     </div> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;">     </div> <p>Después del discurso:</p> <p>✓ Realizamos diversos concursos para escuchar la pronunciación a todos los niños de las palabras presentadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cráneo. - Crema - Escribir - Croasan - Cruz. <p>Si los niños presentan alguna dificultad al pronunciar las palabras, el docente debe de orientarlos y ayudarlos a pronunciarlos correctamente.</p>		
<p>CIERRE</p>	<p><u>METACOGNICIÓN</u></p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Por qué lo hicimos?</p>		<p>5min</p>

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el alumno:

Currículo nacional de educación básica Comunicación Inicial 2017 p119

Para la docente:

Currículo nacional de educación básica Comunicación Inicial 2017 p119

HUÁNUCO 4 DE JUNIO DEL 2018

.....

Firma de alumno de práctica

LISTA DE COTEJO N° 01

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Expresa con claridad las palabras trabadas con cra, cre, cri, cro, cru que se presentan en imágenes.											
		cra	cre		cri		cro		cru			SI	NO
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
01	Jack, Albornoz Céspedes	X		X		X		X			X		
02	Aranda Agama Maykel	X		X		X		X		X		X	
03	Maykol, Arratea Huaytan		X		X		X		X	X	X		x
04	Sol, Ascaño Espinoza	X		X		X		X		X		X	
05	Kevin, Brandaris faustino	X		X		X		X		X		X	
06	Genesis Calixto Alva	X		X		X		X		X		X	
07	Lionel, Ciertto Romero	X		X		X		X		X		X	
08	Ángela, Delgado Sánchez	X		X		X		X		X		X	
09	David, Espinoza Agüero	X		X		X		X		X		X	
10	Kiara, Fernández Hilario	X		X		X		X		X		X	
11	Sofia, Gonzales Requeño	X		X		X		X		X		X	
12	Smith, Hidalgo Guerra	X		X		X		X		X		X	
13	valentina, Huerta Justo	X		X		X		X		X		X	
14	Gerard, Jacinto Llanto	X		X		X		X		X		X	
15	Jhire, Meza Ponce	X		X		X		X		X		X	
16	Neymar, Pérez Velasque	X		X		X		X		X		X	
17	Fabrizio, pino Avendaño	X		X		X		X		X		X	
18	Leonardo Poma Elguera	X		X		X		X		X		X	
19	Luana, Poma Elguera	X		X		X		X		X		X	
20	Rosalinda, Rojas Marrujo		X		X		X		X		X		x
21	Yazuri, Ruiz Sandoval	X		X		X		X		X		X	
22	Rosmery, Savedra Tarazona	X		X		X		X		X		X	
23	Jesair Derek, Salazar Doria												
24	Radamel, Santiago Osorio		X		X		X		X		X		x
25	Luz, Tarazona Tolentino	X		X		X		X		X		X	
SUMA												3	21
PORCENTAJE												87.50%	12.50%

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

TÍTULO: LOS GESTOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Institución Educativa Inicial: I.E.I N°073 "LA ESPERANZA"
- Área: Comunicación.
- Edad: 5 Años.
- Docente de Aula: Tamara Gámez Zegarra.
- Docente de práctica: Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre.
- Docente de Investigación: Mag. Paola Pajuelo Garay
- Alumno (a) practicante: Sussan Salazar Figueroa.
- Fecha: 05/06/2018.

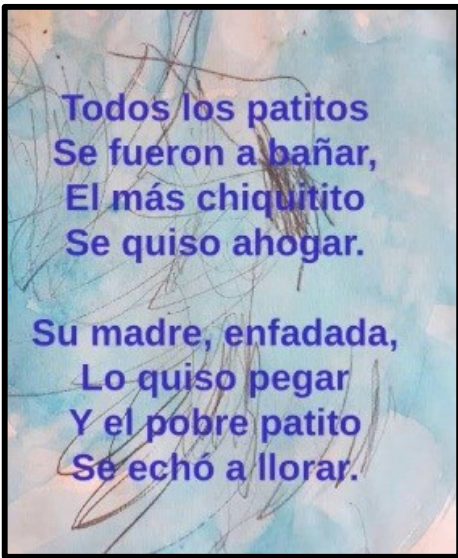
II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICA/INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Pronuncia palabras acompañadas de las emociones de alegría, miedo enfado, y tristeza.	Lista de cotejo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Conoce los Gestos		15min
	MOTIVACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente presenta a los niños diversas siluetas de caritas expresando gestos. <div style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente pide a los niños que realicen los gestos, según señale con la regla. ✓ Luego pronunciamos palabras para que los niños lo pronuncien según el gesto que se les vaya mostrando. 	Siluetas Cinta masquen	

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<p><u>SABERES PREVIOS</u> ¿De qué tratamos? ¿Qué gestos conocemos? ¿Qué gestos conocemos?</p> <p><u>CONFLICTO COGNITIVO</u> ¿Qué pasaría si todos seríamos muy serios?</p>		
DESARROLLO	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u> <u>Antes del discurso:</u> Plasmamos el tema en la pizarra. LOS GESTOS</p> <p>PRESENTAMOS LA RETAHÍLA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentamos la retahíla que los niños deberán de pronunciar según indique la emoción. ✓ La docente dará el ejemplo leyendo la retahíla.  <p><u>Durante el discurso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente irá evaluando la pronunciación de los niños según indique la emoción. ✓ Rescatamos las acciones de los patitos de la lectura para que los niños lo realicen empleando gestos corporales. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Todos los patitos se fueron a bañar</div> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños pronunciarán esas palabras con el gesto de alegría y moviendo el cuerpo según las líneas pronunciadas. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">El más chitito se quiso ahogar</div> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños pronunciarán con el gesto de miedo porque el patito quiso ahogarse y deberá de hacer los movimientos corporales adecuados. 	Papelote Cinta masquen	30min

	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">Su madre enfadada lo quiso pegar</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños pronunciarán las palabras con el gesto de enfado y realizando los movimientos corporales adecuados. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">Y el pobre patito se echó a llorar.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños pronunciarán las palabras con el gesto de triste realizando los movimientos adecuados. <p><u>Después del discurso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente evaluará la pronunciación de las palabras acompañada de las emociones de la retahíla alegre, triste, miedo, enfadado. 		
CIERRE	<p><u>METACOGNICIÓN</u></p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Por qué lo hicimos?</p>		5min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el alumno:

Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119

Para la docente:

Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119.

HUÁNUCO 05 DE JUNIO DEL 2018

.....
 Firma de alumno de práctica

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES
LISTA DE COTEJO N° 02

N°01	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Pronuncia palabras acompañadas de las emociones de alegría, miedo, enfadado y tristeza.									
		Alegre Todos los patitos se fueron a bañar		Miedo El más chitito se quiso ahogar		Enfadado Su madre enfadada lo quiso pegar		Tristeza Y el pobre patito se echó a llorar.		SI	NO
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
01	Jack, Albornoz Céspedes	X		X		X		X		X	
02	Aranda Agama Maykel	X		X		X		X		X	
03	Maykol, Arratea Huaytan	X		X		X		X		X	
04	Sol, Ascaño Espinoza	X		X		X		X		X	
05	Kevin, Brandaris Faustino		X		X		X		X		X
06	Genesis Calixto Alva	X		X		X		X		X	
07	Lionel, Cierito Romero	X		X		X		X		X	
08	Ángela, Delgado Sánchez	X		X		X		X		X	
09	David, Espinoza Agüero	X		X		X		X		X	
10	Kiara, Fernández Hilario	X		X		X		X		X	
11	Sofía, Gonzales Requeño	X		X		X		X		X	
12	Smith, Hidalgo Guerra	X		X		X		X		X	
13	Valentina, Huerta Justo		X		X		X				X
14	Gerard, Jacinto Llanto	X		X		X		X		X	
15	Jhire, Meza Ponce	X		X		X		X		X	
16	Neymar, Pérez Velasque	X		X		X		X		X	
17	Fabrizio, Pino Avendaño	X		X		X		X		X	
18	Leonardo Poma Elguera		X		X		X		X		X
19	Luana, Poma Elguera		X		X		X		X		X
20	Rosalinda, Rojas Marujo		X		X		X		X		X
21	Yazuri, Ruiz Sandoval	X		X		X		X		X	
22	Rosmary, Savedra Tarazona	X		X		X		X		X	
23	Jesair Derek, Salazar Doria										
24	Radamel, Santiago Osorio		X		X		X		X		X
25	Luz, Tarazona Tolentino		X		X		X		X		X
SUMA										17	7
PORCENTAJE										70.83%	29.17%

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

TÍTULO: DOBLE L


I. DATOS INFORMATIVOS.
















- a. Institución Educativa Inicial: I.E.I N°073 "LA ESPERANZA"
- b. Área: Comunicación.
- c. Edad: 5 Años.
- d. Docente de Aula: Tamara Gámez Zegarra
- e. Docente de práctica: Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre.
- f. Docente de Investigación: Mag. Paola Pajuelo Garay
- g. Alumno (a) practicante: Sussan Salazar Figueroa.
- h. Fecha: 07/ 06 /2018.

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICA/INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Dice palabras sencillas empleando la doble L (Ila, lle, Ili, llo, llu).	Lista de cotejo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Conocemos la LL		15min
	MOTIVACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente presenta una lámina con la doble "L" ✓ Los niños reconocen la imagen. 	Papelote Papel crepe rojo Goma	

	<p><u>Durante el discurso:</u></p> <p>✓ Luego presento una cartilla con palabras con la LL.</p> <table> <tr> <td>LLA lla</td> <td>LLE lle</td> <td>LLI lli</td> <td>LLO llo</td> <td>LLU llu</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>LLAVE</td> <td>CALLE</td> <td>GALLINA</td> <td>LLORAR</td> <td>LLUVIA</td> </tr> </table> <p> ✓ La docente pronuncia las palabras con la doble ll. ✓ Los niños acompañan a la pronunciación de las palabras. ✓ La docente agrupa a los niños para que puedan realizar sus concursos de pronunciación de las palabras observando las imágenes. </p> <p><u>Después del discurso:</u></p> <p>✓ Luego pedimos a los niños que pronuncien correctamente las palabras con la doble L.</p>	LLA lla	LLE lle	LLI lli	LLO llo	LLU llu						LLAVE	CALLE	GALLINA	LLORAR	LLUVIA		
LLA lla	LLE lle	LLI lli	LLO llo	LLU llu														
																		
LLAVE	CALLE	GALLINA	LLORAR	LLUVIA														
<p>CIERRE</p>	<p><u>METACOGNICIÓN</u></p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Por qué lo hicimos?</p>		<p>5min</p>															

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el alumno:

Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119

Para la docente:

Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119.

HUÁNUCO 6 DE JUNIO DEL 2018

.....
Firma de alumno de práctica

FICHA N°3



PALABRAS CON LA DOBLE L

LLA lla	LLE lle	LLI lli	LLO llo	LLU llu
				
LLAVE	CALLE	GALLINA	LLORAR	LLUVIA

LISTA DE COTEJO N° 03

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Dice palabras sencillas empleando la doble L (lla, lle, lli, llo, llú).											
		LLA		LLE		LLI		LLO		LLU		SI	NO
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
01	Jack, Albornoz Céspedes	X		X		X		X		X		X	
02	Aranda Agama Maykel	X		X		X		X		X		X	
03	Maykol, Arratea Huaytan	X		X		X		X		X		X	
04	Sol, Ascaño Espinoza	X		X		X		X		X		X	
05	Kevin, Brandaris Faustino	X		X		X		X		X		X	
06	Genesis Calixto Alva	X		X		X		X		X		X	
07	Lionel, Cierito Romero	X		X		X		X		X		X	
08	Angela, Delgado Sánchez	X		X		X		X		X		X	
09	David, Espinoza Agüero	X		X		X		X		X		X	
10	Kiara, Fernández Hilario	X		X		X		X		X		X	
11	Sofía, Gonzales Requeño	X		X		X		X		X		X	
12	Smith, Hidalgo Guerra	X		X		X		X		X		X	
13	Valentina, Huerta Justo	X		X		X		X		X		X	
14	Gerard, Jacinto Llanto		X		X		X		X		X		X
15	Jhire, Meza Ponce	X		X		X		X		X		X	
16	Neymar, Pérez Velasque	X		X		X		X		X		X	
17	Fabrizio, Pino Avendaño	X		X		X		X		X		X	
18	Leonardo Poma Elguera	X		X		X		X		X		X	
19	Luana, Poma Elguera	X		X		X		X		X		X	
20	Rosalinda, Rojas Marrojo		X		X		X		X		X		X
21	Yazuri, Ruiz Sandoval	X		X		X		X		X		X	
22	Rosmary, Savedra Tarazona	X		X		X		X		X		X	
23	Jesair Derek, Salazar Doria												
24	Radamel, Santiago Osorio	X		X		X		X		X		X	
25	Luz, Tarazona Tolentino	X		X		X		X		X		X	
SUMA												22	2
PORCENTAJE												91.67%	8.33%

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

TÍTULO: LETRA "S"


I. DATOS INFORMATIVOS:

- 4.1. Institución Educativa Inicial: I.E.I N°073 "LA ESPERANZA"
- 4.2. Área: Comunicación.
- 4.3. Edad: 5 Años.
- 4.4. Docente de Aula: Tamara Gámez Zegarra
- 4.5. Docente de práctica: Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre.
- 4.6. Docente de Investigación: Mag. Paola Pajuelo Garay
- 4.7. Alumno (a) practicante: Sussan Salazar Figueroa.
- 4.8. Fecha: 07 / 06 /2018.

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICA/INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Pronuncia las palabras con la "S" (sa, se, si, so, su).	Lista de cotejo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Conocemos la letra "S"		15min
	MOTIVACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente presenta a los niños a la señora "S" ✓ Pegamos la silueta en el piso y pegamos papel de colores con goma sin salir de la línea. ✓ Terminando de pegar plasmamos a la señora S en la pizarra.  <ul style="list-style-type: none"> ✓ Y presentamos las sílabas sa, se, si, so y su para que los niños puedan pronunciar <p style="text-align: center;">SA SE SI SO SU</p>	Silueta Papel bond amarillo, naranja, rosado Goma	

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<p>✓ Luego observamos la silueta con la letra “S” y pronunciamos con los niños. luego le pedimos a los niños que nos digan que palabras conocen con la letra S.</p> <p>SABERES PREVIOS ¿Qué observaron? ¿Qué letra más repite? ¿De qué trata?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Qué otras palabras podemos pronunciar?</p>		
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO <u>Antes del discurso:</u> Plasmamos el tema en la pizarra. LA LETRA “S”</p> <p>PRESENTAMOS LAS RETAHÍLAS</p> <p>✓ La docente presenta la retahíla y entonamos las palabras acompañadas de las imágenes.</p> <p>✓ Luego realizamos un concurso para que los niños puedan pronunciar la retahíla.</p> <p>Sista la  vive 😊 y usa la  cuando se  en la </p> <p><u>Durante el discurso:</u></p> <p>✓ La docente presenta imágenes.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  sapito </div> <div style="text-align: center;">  serpiente </div> <div style="text-align: center;">  silla </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  sombrilla </div> <div style="text-align: center;">  Superman </div> </div> <p>✓ Los niños observan las imágenes y pronuncian sus nombres con la letra “S”.</p>	<p>Lamina Imágenes Papelote Papel bon</p>	30min

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<u>Después del discurso:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronunciamos con los niños los nombres de las imágenes, pero cantando subiendo y bajando el tono de su voz. ✓ El niño que mejor lo haga tendrá un premio. 		
CIERRE	<u>METACOGNICIÓN</u> ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué lo hicimos?		5min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el alumno:

Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119

Para la docente:

Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119.

HUANUCO 07 DE JUNIO DEL 2017

.....
Firma de alumno de práctica

LISTA DE COTEJO N° 04

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Pronuncia las palabras con la "S" (sa, se, si, so, su).											
		SA		SE		SI		SO		SU		SI	NO
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
01	Jack, Albornoz Céspedes	X		X		X		X		X		X	
02	Aranda Agama Maykel	X		X		X		X		X		X	
03	Maykol, Arratea Huaytan	X		X		X		X		X		X	
04	Sol, Ascaño Espinoza	X		X		X		X		X		X	
05	Kevin, Brandaris Faustino		X		X		X		X		X		X
06	Genesis Calixto Alva		X		X		X		X		X		X
07	Lionel, Cierito Romero		X		X		X		X		X		X
08	Ángela, Delgado Sánchez	X		X		X		X		X		X	
09	David, Espinoza Agüero	X		X		X		X		X		X	
10	Klara, Fernández Hilario	X		X		X		X		X		X	
11	Sofía, Gonzales Requeño	X		X		X		X		X		X	
12	Smith, Hidalgo Guerra	X		X		X		X		X		X	
13	Valentina, Huerta Justo	X		X		X		X		X		X	
14	Gerard, Jacinto Llanto	X		X		X		X		X		X	
15	Jhire, Meza Ponce	X		X		X		X		X		X	
16	Neimar, Pérez Velasque	X		X		X		X		X		X	
17	Fabrizio, Pino Avendaño	X		X		X		X		X		X	
18	Leonardo Poma Elguera	X		X		X		X		X		X	
19	Luana, Poma Elguera	X		X		X		X		X		X	
20	Rosalinda, Rojas Marujo		X		X		X		X		X		X
21	Yazuri, Ruiz Sandoval	X		X		X		X		X		X	
22	Rosmery, Savedra Tarazona	X		X		X		X		X		X	
23	Jesair Derek, Salazar Doria												
24	Radamel, Santiago Osorio	X		X		X		X		X		X	
25	Luz, Tarazona Tolentino	X		X		X		X		X		X	
SUMA												20	4
PORCENTAJE												83.33%	16.67%

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

TÍTULO: TRABADAS CON PL


I. DATOS INFORMATIVOS:




- Institución Educativa Inicial: I.E.I N°073 "LA ESPERANZA"
- Área: Comunicación.
- Edad: 5 Años.
- Docente de Aula: Tamara Gámez Zegarra
- Docente de práctica: Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre.
- Docente de Investigación: Mag. Paola Pajuelo Garay
- Alumno (a) practicante: Sussan Salazar Figueroa.
- Fecha: 8/ 6/2018.






II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICA/INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Expresa palabras sencillas con las trabadas pla, ple, pli, plo, plu..	Lista de cotejo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Conocemos palabras pl.		15min
	MOTIVACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente presenta en un papelote con las sílabas trabadas pla, ple, pli, plo, plu. ✓ Los niños pronuncian las sílabas de manera ordenada. ✓ La sílaba pronunciamos con aplausos, golpes en la mesa, gritos. 	Papelote	

	<p>✓ La docente presenta la imagen del plátano para que relacionen fácilmente las sílabas.</p> 		
	<p>SABERES PREVIOS ¿Qué trato el juego? ¿Qué hicieron? ¿Y cómo lo hicieron? ¿Cómo se llama en otras palabras lo que hicieron?</p>		
	<p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Qué otras palabras podemos encontrar?</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO Antes del discurso: Plasmamos el tema en la pizarra.</p> <p>TRABADAS CON PL</p> <p>PRESENTAMOS LA RETAHÍLA</p> <p>✓ los niños escuchan la pronunciación de la retahila y luego ellos repiten de manera rápida y luego lento.</p> <div data-bbox="480 1254 981 1608" data-label="Complex-Block"> <p><u>PLA PLE PLI PLO PLU</u></p> <p>Rápido: PLA, PLE PLI, PLO, PLU</p> <p>Lento: PLA, PLE, PLI, PLO, PLU</p>  </div> <p>Durante el discurso:</p> <p>✓ Presentamos imágenes con la trabada pl.</p> <p>✓ La docente pide voluntarios para que los niños puedan pronunciar.</p> <div data-bbox="354 1803 1149 1966" data-label="Complex-Block">  <p>PLATO CUMPLEAÑOS PLIEGUE PLOMO PLUMA</p> </div>	<p>Papelote Imágenes Cinta masquen</p>	<p>30min</p>

	<p>✓ La docente pide que los niños pronuncien otras palabras observando las imágenes que se presentan en la pizarra</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  PLANCHA </div> <div style="text-align: center;">  PLEGARIA </div> <div style="text-align: center;">  SUPLICAR </div> <div style="text-align: center;">  PLOMERO </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  PLUMÓN </div> <p><u>Después del discurso:</u></p> <p>✓ Realizamos diversos concursos para escuchar la pronunciación a todos los niños de las palabras presentadas con imágenes:</p> <p>Plato Cumpleaños Pliegue Plomo Pluma</p>		
CIERRE	<p><u>METACOGNICIÓN</u></p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué lo hicimos?</p>		5min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el alumno:

Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119

Para la docente:

Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119.

HUÁNUCO 8 DE JUNIO DEL 2018

.....
Firma de alumno de práctica

LISTA DE COTEJO N° 05

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Expresa palabras sencillas con las trabadas pla, ple, pli, plo, plu.											
		PLA		PLE		PLI		PLO		PLU		SI	NO
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
01	Jack, Albornoz Céspedes	X		X		X		X		X		X	
02	Aranda Agama Maykel	X		X		X		X		X		X	
03	Maykol, Arratea Huaytan	X		X		X		X		X		X	
04	Sol, Ascaño Espinoza	X		X		X		X		X		X	
05	Kevin, Brandaris faustino	X		X		X		X		X		X	
06	Genesis Calixto Alva	X		X		X		X		X		X	
07	Lionel, Ciertto Romero	X		X		X		X		X		X	
08	Ángela, Delgado Sánchez	X		X		X		X		X		X	
09	David, Espinoza Agüero		X		X		X		X		X		X
10	Kiara, Fernández Hilario	X		X		X		X		X		X	
11	Sofia, Gonzales Requeño	X		X		X		X		X		X	
12	Smith, Hidalgo Guerra	X		X		X		X		X		X	
13	valentina, Huerta Justo		X		X		X		X		X		X
14	Gerard, Jacinto Llanto	X		X		X		X		X		X	
15	Jhire, Meza Ponce	X		X		X		X		X		X	
16	Neimar, Pérez Velasque	X		X		X		X		X		X	
17	Fabrizio, pino Avendaño	X		X		X		X		X		X	
18	Leonardo Poma Elguera	X		X		X		X		X		X	
19	Luana, Poma Elguera	X		X		X		X		X		X	
20	Rosalinda, Rojas Marrujo		X		X		X		X		X		X
21	Yazuri, Ruiz Sandoval	X		X		X		X		X		X	
22	Rosmery, Savedra Tarazona	X		X		X		X		X		X	
23	Jesair Derek, Salazar Doria												
24	Radamel, Santiago Osorio	X		X		X		X		X		X	
25	Luz, Tarazona Tolentino	X		X		X		X		X		X	
SUMA												21	3
PORCENTAJE												87.50%	12.50%

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

TÍTULO I A LETRA "T"


I. DATOS INFORMATIVOS:

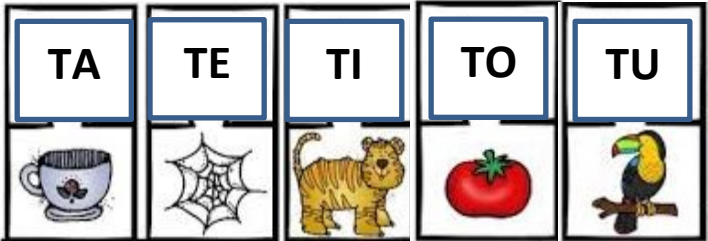
- Institución Educativa Inicial: I.E.I N° 073 "LA ESPERANZA"
- Área: Comunicación.
- Edad: 5 Años.
- Docente de Aula: Tamara Gámez Zegarra.
- Docente de práctica: Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre.
- Docente de Investigación: Mag. Paola Pajuelo Garay.
- Alumno (a) practicante: Sussan Salazar Figueroa.
- Fecha: 18/ 06/2018.


II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICA/INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Pronuncia palabras con la letra "t" (ta, te, ti, to, tu) que se presentan en el texto.	Lista de cotejo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Conocemos la letra "t"		15min
	MOTIVACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente presenta una retahíla que contiene la letra "t". ✓ La docente lee el texto y pide a los niños que repitan. <p style="text-align: center;">De tin Marín</p> <p style="text-align: center;">De tin Marín de do pingué Cucara macara títere fue Yo no fui fue teté Pégale pégale que ella fue.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Luego cantamos la retahíla pronunciando el nombre de sus compañeros al final de la retahíla. ✓ La docente presenta la letra "t" y las sílabas ta, te, ti, to y tu. 	Papelote Cinta masquen Cartel	

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formamos tres grupos para que pronuncien las sílabas. ✓ La docente entrega a cada niño un pequeño cartelito de felicitaciones por haber pronunciado correctamente la letra “t”. 		
	<u>SABERES PREVIOS</u> ¿Qué tipo de texto será? ¿Qué letras repiten? ¿De qué trataba la rima?		
	<u>CONFLICTO COGNITIVO</u> ¿Qué palabras existen con la ta, te, ti, to, tu?		
	<u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u> <u>Antes del discurso:</u> Plasmamos el tema en la pizarra <p style="text-align: center;">LA LETRA “T”</p> <p>PRESENTAMOS LAS RETAHÍLAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente pega en la pizarra la retahíla que contiene la letra “t”. ✓ La docente pronuncia la retahíla con un tono de voz adecuado para que los niños puedan pronunciar la retahíla. <p style="text-align: center;"> mi tío tito pinta en el tablero un terrible toro y un joven ternero </p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pedimos a los niños que encierren la letra “t” con un plumón rojo. ✓ Pedimos que los niños señalen las palabras que llevan “t”. ✓ La docente premia a los niños por el trabajo realizado. ✓ La docente forma grupos para que pronuncien correctamente las palabras realizando concursos. <u>Durante el discurso:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente pega en la pizarra una lámina con un texto. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La profesora pregunta a los niños que se muestra en la pizarra y cuales son los nombres de las imágenes. Los niños se guían de los indicios presentados. <u>Después del discurso:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente evalúa la pronunciación correcta de las palabras que llevan “T”. 	Lamina Imágenes Cinta masquen	30min

	<p>✓ Entregamos a cada niño diferentes siluetas de las imágenes presentadas y otros.</p> <div data-bbox="526 322 904 860">  </div> <p>✓ Cuando la docente mencione un nombre los niños deberán de levantar la imagen y pronunciar fuerte y claro el nombre de la imagen.</p> <p>✓ El concurso debe ser bien organizado para que el niño convenza a sus amigos que ellos pronuncian mejor.</p> <p>✓ Evaluamos la pronunciación de las palabras.</p>		
CIERRE	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Por qué lo hicimos?</p>		5min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el alumno:

Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119

Para la docente:

Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119.

HUÁNUCO 18 DE JUNIO DEL 2018

.....
Firma de alumno de práctica

LISTA DE COTEJO N°06

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Pronuncia palabras con la letra “t” (ta, te, ti, to, tu) que se presentan en el texto.											
		TA		TE		TI		TO		TU		SI	NO
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
01	Alvornoz Cespedes Jack Owen	X		X		X		X		X		X	
02	Aranda Agama Maykel Moises	X		X		X		X		X		X	
03	ARRATEA HUAYTAN, Maykol Smith	X		X		X		X		X		X	
04	ASCAÑO ESPINOZA, Sol Britany	X		X		X		X		X		X	
05	BRANDARIZ FAUSTINO, Kevin Alexis		X		X		X		X				X
06	CALIXTO ALVA, Genesis Allyson	X		X		X		X		X		X	
07	CIERTO ROMERO, Lionel Jerzy	X		X		X		X		X		X	
08	DELGADO SANCHEZ, Angela Xiomara	X		X		X		X		X		X	
09	ESPINOZA AGÜERO, Enok David	X		X		X		X		X		X	
10	FERNANDEZ HILARIO, Kiara Valery	X		X		X		X		X		X	
11	GONZALES REQUEÑO, Sofia Eliana	X		X		X		X		X		X	
12	HIDALGO GUERRA, Smith Oziel	X		X		X		X		X		X	
13	HUERTA JUSTO, Avigail Valentina	X		X		X		X		X		X	
14	JACINTO LLANTO, Deivid Gerard	X		X		X		X		X		X	
15	MEZA PONCE, Jhire Smitt	X		X		X		X		X		X	
16	PEREZ VELASQUE, Neimar Vicher	X		X		X		X		X		X	
17	PINO AVENDAÑO, Gerald Fabrizio	X		X		X		X		X		X	
18	POMA ELGUERA, Leonardo Sharik	X		X		X		X		X		X	
19	POMA ELGUERA, Luana Hannah	X		X		X		X		X		X	
20	ROJAS MARRUJO, Edith Rosalinda		X		X		X		X				X
21	RUIZ SANDOVAL, Yasuri Yami	X		X		X		X		X		X	
22	SAAVEDRAA TARAZONA, Rosmery Angellic	X		X		X		X		X		X	
23	SALAZAR DORIA, Jesair Derek	R		R		R		R		R		R	
24	SANTIAGO OSORIO, Radamel Neymar		X		X		X		X				X
25	TARAZONA TOLENTINO, Luz Berenice	X		X		X		X		X		X	
SUMA												21	3
PORCENTAJE												87.50%	12.50%

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

TÍTULO: CARACTERÍSTICAS DE LAS FRUTAS

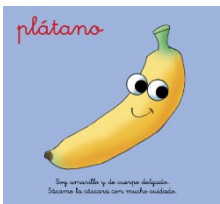
I. DATOS INFORMATIVOS:



- a. Institución Educativa Inicial: I.E.I N°073 "LA ESPERANZA"
- b. Área: Comunicación.
- c. Edad: 5 Años.
- d. Docente de Aula: Tamara Gámez Zegarra.
- e. Docente de práctica: Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre.
- f. Docente de Investigación: Mag. Paola Pajuelo Garay
- g. Alumno (a) practicante: Sussan Salazar Figueroa.
- h. Fecha: 20/ 06/2018.

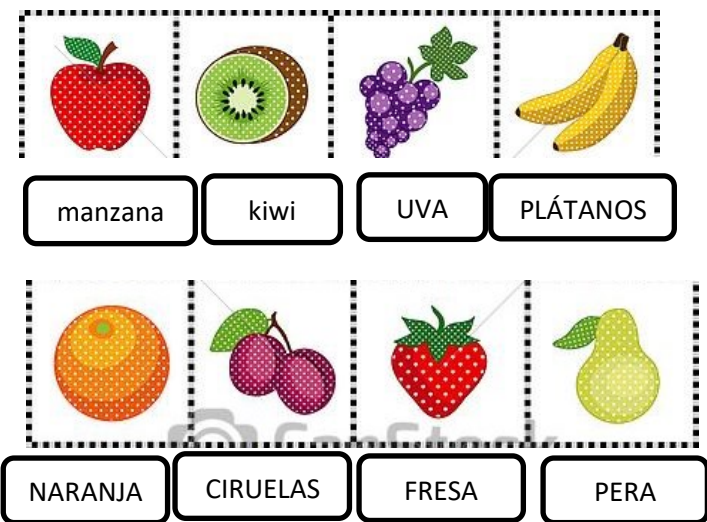
II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICA/INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral	Comenta las características de las frutas (color, sabor) presentado en el texto.	Lista de cotejo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Conocemos las características de las frutas.		15min
	MOTIVACIÓN ✓ La docente presenta dos adivinanzas para que los niños puedan comentar los nombres de las frutas. <div style="text-align: center;"> ADIVINANZA SOY AMARILLO Y DE CUERPO DELGADO SACAMOS LA CASCARA CON MUCHO CUIDADO. ¿Qué será?  </div>	Papelote Imágenes	

	<p>SOY ROJA Y SOBRE TODO SABROSA TENGO TANTAS PEPITAS POR FUERA QUE PAREZCO PECOSA. ¿Qué será?</p>  <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños dicen la respuesta correctamente pronunciando los nombres de las frutas y que nos digan de color y su sabor. ✓ Los niños comentan alguna otra adivinanza de frutas. <p>SABERES PREVIOS ¿Qué frutas hemos descubierto? ¿Qué otras frutas conoces? ¿De qué trata?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Qué pasaría si todas las frutas fueran del mismo color, tamaño y su sabor?</p>		
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO Antes del discurso: Plasmamos el tema en la pizarra.</p> <p>CARACTERÍSTICAS DE LAS FRUTAS</p> <p>PRESENTAMOS LAS RETAHÍLAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente presenta una retahíla de frutas.  <p>Tengo una cestita, llena de limones, cerezas y peras, uvas y melones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente pronuncia la retahíla con voz adecuada y clara. ✓ Los niños repiten la retahíla de manera ordenada y sin gritar. ✓ Luego comentan sobre algunas frutas que podríamos cambiar o insertar a nuestra retahíla. <p>Durante el discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Entregamos a los niños las imágenes de las frutas para que puedan comentar brevemente sobre algunas características que conocen de las frutas. ✓ luego pedimos a los niños que peguen en la pizarra las imágenes de las frutas. Luego con la ayuda de la maestra mencionamos cada fruta y sus características: color, sabor. 	Papelote Siluetas	30min

	 <p>Después del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente evalúa a cada niño para que comente sobre las características de las frutas color, sabor que pegaron en la pizarra. ✓ Terminando la clases hacemos entrega a cada niño una ficha que hicimos durante la clase. 		
CIERRE	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Por qué lo hicimos?</p>		5min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el alumno:

Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119

Para la docente:

Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119.

HUÁNUCO 20 DE JUNIO DEL 2018

.....
Firma de alumno de práctica

LISTA DE COTEJO N° 07

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Comenta las características de las frutas (color, sabor) presentado en el texto.																	
		Manzana Color Sabor		Kiwi Color Sabor		Uvas Color Sabor		Plátanos Color Sabor		Naranja Color Sabor		Ciruela Color Sabor		Fresa Color Sabor		Pera Color Sabor		SI	NO
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
01	Alvornoz Cespedes Jack Owen	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
02	Aranda Agama Maykel Moises	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
03	ARRATEA HUAYTAN, Maykol Smith	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
04	ASCAÑO ESPINOZA, Sol Britany	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
05	BRANDARIZ FAUSTINO, Kevin Alexis	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
06	CALIXTO ALVA, Genesis Allyson	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
07	CIERTO ROMERO, Lionel Jerzy	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
08	DELGADO SANCHEZ, Angela Xiomara	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
09	ESPINOZA AGÜERO, Enok David	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
10	FERNANDEZ HILARIO, Kiara Valery	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
11	GONZALES REQUEÑO, Sofia Eliana	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
12	HIDALGO GUERRA, Smith Oziel	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
13	HUERTA JUSTO, Avigail Valentina	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
14	JACINTO LLANTO, Deivid Gerard	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
15	MEZA PONCE, Jhire Smitt	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
16	PEREZ VELASQUE, Neimar Vicher	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
17	PINO AVENDAÑO, Gerald Fabrizio	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
18	POMA ELGUERA, Leonardo Sharik	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
19	POMA ELGUERA, Luana Hannah	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
20	ROJAS MARRUJO, Edith Rosalinda		x		x		x		x		x		x		x		x		x
21	RUIZ SANDOVAL, Yasuri Yami	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
22	SAAVEDRAA TARAZONA, Rosmery Angellic	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
23	SALAZAR DORIA, Jesair Derek																		
24	SANTIAGO OSORIO, Radamel Neymar	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
25	TARAZONA TOLENTINO, Luz Berenice	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
SUMA																		23	1
PORCENTAJE																		95.83%	4.17%







I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. Institución Educativa Inicial: I.E.I N°073 "LA ESPERANZA"
- b. Área: Comunicación.
- c. Edad: 5 Años.
- d. Docente de Aula: Tamara Gámez Zegarra.
- e. Docente de práctica: Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre.
- f. Docente de Investigación: Dra. Paola Pajuelo Garay
- g. Alumno (a) practicante: Sussan Salazar Figueroa.
- h. Fecha: 20/ 06 /2018.



II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICA/INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral	Pronuncia los nombres de los objetos (regla, carpeta, pizarra, tajador, cuaderno, lápiz, mochila, borrador, cartuchera, tijera).	Lista de cotejo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Aprendemos los nombres de los objetos		15min
	MOTIVACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ✓ Formamos tres grupos. ✓ Realizamos una dinámica agrupamos varios objetos del aula. ✓ Entregamos a cada niño un objeto para que nos puedan decir su nombre. ✓ Los objetos que no se puedan sujetar los niños deberán de indicarlo y mencionarlo. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  Pizarra </div> <div style="text-align: center;">  borrador </div> <div style="text-align: center;">  Tiza </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  Libro </div> <div style="text-align: center;">  Mesa </div> <div style="text-align: center;">  ventana </div> </div>	Materiales del aula	
	SABERES PREVIOS ¿De que tratamos? ¿Qué objetos pudimos mencionar? ¿De qué objeto hablaste?		
	CONFLICTO COGNITIVO ¿Qué pasaría si las cosas que te gusta pierdes?		
	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO <u>Antes del discurso:</u>		
DESARROLLO			

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<p>Plasmamos el tema en la pizarra.</p> <p>LOS OBJETOS</p> <p>PRESENTAMOS LAS RETAHÍLAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentamos la retahíla acompañado de imágenes. ✓ Entonamos la retahíla con los niños, empleando un lenguaje claro y sencillo. <p>Una cosa me he encontrado</p> <p>Una cosa me he encontrado Cuatro veces la diré Si su dueño no aparece Con ella me quedaré.</p>  <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ayudamos a pronunciar la retahíla y los niños comienzan a mencionar los objetos que podrían perderse en el aula. ✓ La docente irá escuchando la pronunciación correcta de los objetos, sin un niño no pronuncia bien la docente deben apoyarlo. <p><u>Durante el discurso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Luego presentamos imágenes de los objetos. ✓ Y por filas los niños irán mencionando sus nombres.  <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cada niño pronunciara los nombres de los objetos. <p><u>Después del discurso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluamos a los niños la correcta pronunciación de los nombres de los objetos en imágenes. 	Lamina Imágenes	30min
CIERRE	<p><u>METACOGNICIÓN</u></p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Para que lo hicimos?</p>		5min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el alumno:

Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119

Para la docente:

Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119.

HUÁNUCO 20 DE JUNIO DEL 2018

.....
Firma de alumno de práctica

LISTA DE COTEJO N° 08

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Pronuncia los nombres de los objetos (regla, carpeta, pizarra, tajador, cuaderno, lápiz, mochila, borrar, cartuchera, tijera).																						
		Regla		Carpeta		Pizarra		Tajador		Cuaderno		Lápiz		Mochila		Tajador		Cartuchera		Tijera		TOTAL		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01	Alvornoz Cespedes Jack Owen	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
02	Aranda Agama Maykel Moises	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
03	ARRATEA HUAYTAN, Maykol Smith	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
04	ASCAÑO ESPINOZA, Sol Britany	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
05	BRANDARIZ FAUSTINO, Kevin Alexis	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
06	CALIXTO ALVA, Genesis Allyson	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
07	CIERTO ROMERO, Lionel Jerzy	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
08	DELGADO SANCHEZ, Angela Xiomara	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
09	ESPINOZA AGÜERO, Enok David	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
10	FERNANDEZ HILARIO, Kiara Valery	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
11	GONZALES REQUEÑO, Sofia Eliana	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
12	HIDALGO GUERRA, Smith Oziel	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
13	HUERTA JUSTO, Avigail Valentina	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
14	JACINTO LLANTO, Deivid Gerard	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
15	MEZA PONCE, Jhire Smitt	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
16	PEREZ VELASQUE, Neimar Vicher	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
17	PINO AVENDAÑO, Gerald Fabrizio	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
18	POMA ELGUERA, Leonardo Sharik	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
19	POMA ELGUERA, Luana Hannah	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
20	ROJAS MARRUJO, Edith Rosalinda	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
21	RUIZ SANDOVAL, Yasuri Yami	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
22	SAAVEDRAA TARAZONA, Rosmery Angellic	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
23	SALAZAR DORIA, Jesair Derek																							
24	SANTIAGO OSORIO, Radamel Neymar	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
25	TARAZONA TOLENTINO, Luz Berenice	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		
SUMA																					24		0	
PORCENTAGE																					100.0%		0.00%	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

TÍTULO: LA CORRESPONDENCIA DE LOS NUMERALES Y SUS NÚMEROS






I. DATOS INFORMATIVOS:



- Institución Educativa Inicial: I.E.I N°073 "LA ESPERANZA"
- Área: Comunicación.
- Edad: 5 Años.
- Docente de Aula: Tamara Gámez Zegarra.
- Docente de práctica: Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre.
- Docente de Investigación: Mag. Paola Pajuelo Garay
- Alumno (a) practicante: Sussan Salazar Figueroa.
- Fecha: 21/06/2018.


II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICA/INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente cohesionada	Lee los números realizando la correspondencia de los numerales y números.	Lista de cotejo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Conocemos los números.		15min
	MOTIVACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente pega en pizarra una retahíla con texto ícono verbal. ✓ La docente pronuncia primero la retahíla y los niños repiten. <p style="text-align: center;">A LA UNA SALE LA LUNA</p> <p style="text-align: center;">A LA 1 SALE LA </p> <p style="text-align: center;">A LAS 2 SALE EL </p> <p style="text-align: center;">A LAS 3 SALE EL </p> <p style="text-align: center;">A LAS 4 SALE EL </p> <p style="text-align: center;">A LAS 5 SALE  DANDO BRINCOS.</p> <p style="text-align: center;">1, 2, 3, 4 Y 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Todos juntos repiten la retahíla hasta llegar al número 5. 	Papelote Imágenes	

	SABERES PREVIOS ¿De qué trato? ¿Qué números conocemos? ¿Hasta cuantos números saltó el perico?		
	CONFLICTO COGNITIVO ¿Hasta qué número sabes contar?		
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO Antes del discurso: Plasmamos el tema en la pizarra. LA CORRESPONDENCIA DE LOS NUMERALES Y SUS NÚMEROS PRESENTAMOS LAS RETAHÍLAS ✓ Presentamos la retahíla de Blanca nieves. <div data-bbox="427 728 1070 1193" data-label="Image">  <p>En la casa de Blancanieves todos cuentan hasta 9 Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve.</p> <p>Imágenes Educativas.com http://www.imageneseducativas.com</p> </div> Durante el discurso: ✓ Repetimos la retahíla cantando y pronunciando de manera ordenada los números. ✓ Cantamos por turnos la canción de Pinocho. ✓ Cuando mencionamos los números en la retahíla levantaremos las manos con los dedos que afirmen esa cantidad. Durante el discurso: Con la retahíla del pinocho trabajamos con los números. Pegamos en la pizarra los números del 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 con sus nombres y pedimos a los niños que lean los números con la ayuda de la maestra de manera lenta y luego rápido. -Luego ellos solos deberán de leer los números. <div data-bbox="376 1561 1023 1657" data-label="Image">  <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 uno dos tres cuatro cinco seis siete ocho nueve</p> </div> -Luego pegamos en la pizarra las imágenes debajo de los números combinados -Pedimos a los niños y niñas que observen y le preguntaremos ¿qué haremos? -La maestra les dirá que vamos a hacer: la correspondencia numeral y números. la profesora les preguntara cuantos dedos ven debajo del número uno ellos tendrán que mencionar. La profesora con el plumón hace una línea al uno y le preguntará ¿estará bien? Y ellos dirán si está bien o no. -hacemos la correspondencia a cada número haciendo una línea.	Papelote Imágenes	30min

	<div data-bbox="411 277 1098 450">  </div> <p data-bbox="368 719 1161 801"> Luego seguimos con el numero 6, 7 ,8, 9. Con la partición de los niños hacen la correspondencia de los números haciendo una línea con plumón Pero mirando la cantidad que esta debajo de los números. </p> <div data-bbox="480 824 1082 1010">  </div> <p data-bbox="368 1240 1161 1323"> Terminando de hacer la correspondencia numerales y números pedimos a los niños pronuncien los nombres de los números. <u>Después del discurso:</u> </p> <ul data-bbox="416 1361 1161 1473" style="list-style-type: none"> ✓ Evaluamos a los niñas y niños que leen los nombres de los números, pero de manera ordenada para que los pueda escuchar. ✓ La pronunciación debe ser clara. 		
<p>CIERRE</p>	<p>METACOGNICIÓN</p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Por qué lo hicimos?</p>		<p>5min</p>

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el alumno: Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119

Para la docente: Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119.

HUÁNUCO 21 DE JUNIO DEL 2018

.....
Firma de alumno de práctica

LISTA DE COTEJO N° 09

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Lee los números realizando la correspondencia de los numerales y números																			
		1		2		3		4		5		6		7		8		9		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	Alvornoz Cespedes Jack Owen	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
02	Aranda Agama Maykel Moises	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
03	ARRATEA HUAYTAN, Maykol Smith	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
04	ASCAÑO ESPINOZA, Sol Britany	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
05	BRANDARIZ FAUSTINO, Kevin Alexis	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
06	CALIXTO ALVA, Genesis Allyson	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
07	CIERTO ROMERO, Lionel Jerzy	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
08	DELGADO SANCHEZ, Angela Xiomara	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
09	ESPINOZA AGÜERO, Enok David		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
10	FERNANDEZ HILARIO, Kiara Valery	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
11	GONZALES REQUEÑO, Sofia Eliana	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
12	HIDALGO GUERRA, Smith Oziel	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
13	HUERTA JUSTO, Avigail Valentina	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
14	JACINTO LLANTO, Deivid Gerard	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
15	MEZA PONCE, Jhire Smitt	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
16	PEREZ VELASQUE, Neimar Vicher	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
17	PINO AVENDAÑO, Gerald Fabrizio	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
18	POMA ELGUERA, Leonardo Sharik	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
19	POMA ELGUERA, Luana Hannah	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
20	ROJAS MARRUJO, Edith Rosalinda	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
21	RUIZ SANDOVAL, Yasuri Yami	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
22	SAAVEDRAA TARAZONA, Rosmery Angellic	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
23	SALAZAR DORIA, Jesair Derek																				
24	SANTIAGO OSORIO, Radamel Neymar		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
25	TARAZONA TOLENTINO, Luz Berenice	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
SUMA																				22	2
PORCENTAJE																				91.67%	8.33%

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

TÍTULO: LA FAMILIA


I. DATOS INFORMATIVOS:

- 4.9. Institución Educativa Inicial: I.E.I N° 073 "LA ESPERANZA"
4.10. Área: Comunicación.
4.11. Edad: 5 Años.
4.12. Docente de Aula:
4.13. Docente de práctica: Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre.
4.14. Docente de Investigación: Mag. Paola Pajuelo Garay
4.15. Alumno (a) practicante: Sussan Salazar Figueroa.
4.16. Fecha: 22/ 06/2018.

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICA/INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente cohesionada	Comenta sobre su familia (mamá, papá, hijo e hija etc...).	Lista de cotejo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Miembros de la familia.		15min
	MOTIVACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ✓ Formamos cuatro grupos. ✓ La docente pega en la pizarra una canción con los miembros de la familia.  <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cantamos con los niños la canción poniéndose de pie. ✓ Luego cantamos la canción sentado. ✓ La profesora encierra en un círculo a los miembros de la familia. 	Papelote Plumón	

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<p>SABERES PREVIOS ¿Qué canción hemos cantado? ¿A quién hemos mencionado en la canción?</p>		
	<p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Con quiénes vives en la casa?</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO Antes del discurso: Plasmamos el tema en la pizarra.</p> <p style="text-align: center;">LA FAMILIA</p> <p>PRESENTAMOS LA RETAHÍLA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente presenta una retahíla con los miembros de la familia. ✓ La docente lee la retahíla y los niños repiten con buena pronunciación de las palabras. <div data-bbox="523 701 978 1205" data-label="Image"> </div> <p>Durante el discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rescatamos a los miembros de la familia y colocamos sus nombres en las imágenes. <div data-bbox="411 1310 1118 1704" data-label="Image"> </div> <p>Y luego entregamos a cada niño un papel bond para que dibuje a su luego pedimos a cada niño que comenten sobre su familia.</p> <p>Después del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños pronuncian los nombres de los miembros de la familia. ✓ Hacemos el concurso de la pronunciación de las palabras. 	<p>Lamina Imágenes Cinta masquen</p>	<p>30min</p>

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

CIERRE	<u>METACOGNICIÓN</u> ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué lo hicimos?		5min
---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el alumno: Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119

Para la docente: Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119.

HUÁNUCO 22 DE JUNIO DEL 2018

.....

Firma de alumna de práctica



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES



LISTA DE COTEJO N° 10

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Comenta sobre su familia (mamá, papá, hijo e hija etc...).									
		mamá		papá		hijo		hija		SI	NO
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
01	Alvornoz Cespedes Jack Owen	x		x		x		x		x	
02	Aranda Agama Maykel Moises	x		x		x		x		x	
03	ARRATEA HUAYTAN, Maykol Smith	x		x		x		x		x	
04	ASCAÑO ESPINOZA, Sol Britany	x		x		x		x		x	
05	BRANDARIZ FAUSTINO, Kevin Alexis	x		x		x		x		x	
06	CALIXTO ALVA, Genesis Allyson	x		x		x		x		x	
07	CIERTO ROMERO, Lionel Jerzy	x		x		x		x		x	
08	DELGADO SANCHEZ, Angela Xiomara	x		x		x		x		x	
09	ESPINOZA AGÜERO, Enok David	x		x		x		x		x	
10	FERNANDEZ HILARIO, Kiara Valery	x		x		x		x		x	
11	GONZALES REQUEÑO, Sofia Eliana	x		x		x		x		x	
12	HIDALGO GUERRA, Smith Oziel	x		x		x		x		x	
13	HUERTA JUSTO, Avigail Valentina	x		x		x		x		x	
14	JACINTO LLANTO, Deivid Gerard	x		x		x		x		x	
15	MEZA PONCE, Jhire Smitt	x		x		x		x		x	
16	PEREZ VELASQUE, Neimar Vicher	x		x		x		x		x	
17	PINO AVENDAÑO, Gerald Fabrizio	x		x		x		x		x	
18	POMA ELGUERA, Leonardo Sharik	x		x		x		x		x	
19	POMA ELGUERA, Luana Hannah	x		x		x		x		x	
20	ROJAS MARRUJO, Edith Rosalinda		x		x		x		x		x
21	RUIZ SANDOVAL, Yasuri Yami	x		x		x		x		x	
22	SAAVEDRAA TARAZONA, Rosmery Angellic	x		x		x		x		x	
23	SALAZAR DORIA, Jesair Derek										
24	SANTIAGO OSORIO, Radamel Neymar	x		x		x		x		x	
25	TARAZONA TOLENTINO, Luz Berenice	x		x		x		x		x	
SUMA										23	1
PORCENTAJE										95.8%	4.17%

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°11

TÍTULO: LOS ANIMALES


I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. Institución Educativa Inicial: I.E.I N° 073 "LA ESPERANZA"
- b. Área: Comunicación.
- c. Edad: 5 Años.
- d. Docente de Aula: Tamara Gámez Zegarra.
- e. Docente de práctica: Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre.
- f. Docente de Investigación: Dra. Paola Pajuelo Garay
- g. Alumno (a) practicante: Sussan Salazar Figueroa.
- h. Fecha: 25/26/2018.







II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICA/INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente cohesionada	Menciona los nombres de los animales en adivinanza y creamos con imágenes.	Lista de cotejo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Conocemos los nombres de los animales.		15min
	MOTIVACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ✓ Formamos seis grupos luego les pedimos que se sienten bien y hagan silencio. ✓ La profesora les muestra un cubo que tiene 6 caras, en cada una de ella hay una imagen de los animales. La profesora pide a los niños que escojan a un representante de su grupo. Para jugar con el cubo cada niño va a tirar una sola vez y luego va a buscar la imagen que vio en el dado y va a pegar en la pizarra y los restos mencionan que imagen es y nos dicen sus características. 	Cubo Imágenes	

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<p>SABERES PREVIOS ¿De que tratamos? ¿Cuántos animales conocemos? ¿Qué animales hemos mencionado?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Qué pasaría si no existieran los animales?</p>		
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO <u>Antes del discurso:</u> Plasmamos el tema en la pizarra. CREACIÓN DE ADIVINANZA SOBRE LOS ANIMALES</p> <p>PRESENTAMOS LAS RETAHÍLAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente pega en la pizarra la retahíla de adivinanza de los animales que se va a trabajar. ✓ La docente lee la adivinanza y para eso los niños deben estar bien atentos para que puedan responder. ✓ Los niños tienen que adivinar que animal es. Según que responden pegamos las imágenes en la adivinanza. <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>ADIVINANZA</p> <p>TE DOY MI LECHE Y MI LANA, Y PARA HABLAR DIGO BEEEE... SI NO ADIVINAS MI NOMBRE, YO NUNCA TE LO DIRÉ. ¿QUIÉN SOY?</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>DE RAYAS ES MI PIYAMA, AUNQUE NUNCA ME METO EN LA CAMA ¿QUIÉN SOY?</p>  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>SOY ASTUTO Y JUGUETON Y CAZAR UN RATON ES MI MAYOR AFICCION. ¿QUIÉN SOY?</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>VENGO DE LA FAMILIA DEL LOBO Y EL PERRO. CON FRECUENCIA SOY PELIRROJO. TENGO OREJAS PUNTIAGUDAS Y UNA COLA TUPIDA. ¿QUIÉN SOY?...</p>  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>LARGO, LARGO, SU CUELLO ES. Y TIENE MANCHAS EN LA PIEL. SI TE DIGO MÁS, SABRÁS QUIÉN ES.</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>ES UN ANIMAL MUY SOCIABLE Y CARIÑOSO Y LE GUSTA JUGAR CON OTROS ANIMALES ¿Qué sera?</p>  </div> </div> <p><u>Durante el discurso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Luego pegamos las imágenes de los animales con sus nombres. ✓ Pedimos a los niños que mencionen los nombres de los animales en forma ordenada. 	<p>Cartulina Imágenes Silueta Cinta masquen</p>	<p>30min</p>

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  OVEJA </div> <div style="text-align: center;">  GATO </div> <div style="text-align: center;">  CEBRA </div> <div style="text-align: center;">  ZORRO </div> <div style="text-align: center;">  JIRafa </div> <div style="text-align: center;">  PERRO </div> </div> <p>Luego hacemos un sorteo para que cada grupo crea su adivinanza de acuerdo la imagen de los animales que les toca. terminando la clase se le entregara a cada niño (a) la ficha.</p> <p>Después del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluamos a los niños que mencionen los nombres de los animales de la adivinanza. ✓ por turnos los grupos mencionan los nombres de los animales. Oveja Gato Cebra Zorro Jirafa Perro 		
CIERRE	<p><u>METACOGNICIÓN</u></p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Qué animales conocemos?</p>		5min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el alumno: Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119

Para la docente: Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119.

HUÁNUCO 25 DE JUNIO DEL 2018

.....
 Firma de alumno de práctica

LISTA DE COTEJO N°11

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Menciona los nombres de los animales en adivinanza y creamos con imágenes.															
		Menciona el nombre del Oveja		Gato		Cebra		zorro		Jirafa		Perro		Pronuncia los nombres de los animales sin titubear.		SI	NO
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
01	Alvornoz Cespedes Jack Owen	x		x		x		x		x		x			x	X	
02	Aranda Agama Maykel Moises	x		x		x		x		x		x			x	X	
03	ARRATEA HUAYTAN, Maykol Smith	x		x		x		x		x		x			x	X	
04	ASCAÑO ESPINOZA, Sol Britany	x		x		x		x		x		x			x	X	
05	BRANDARIZ FAUSTINO, Kevin Alexis		x		x		x		x		x		x	x			x
06	CALIXTO ALVA, Genesis Allyson	x		x		x		x		x		x			x	x	
07	CIERTO ROMERO, Lionel Jerzy	x		x		x		x		x		x			x	x	
08	DELGADO SANCHEZ, Angela Xiomara	x		x		x		x		x		x			x	x	
09	ESPINOZA AGÜERO, Enok David	x		x		x		x		x		x			x	x	
10	FERNANDEZ HILARIO, Kiara Valery	x		x		x		x		x		x			x	x	
11	GONZALES REQUEÑO, Sofia Eliana	x		x		x		x		x		x			x	x	
12	HIDALGO GUERRA, Smith Oziel	x		x		x		x		x		x			x	x	
13	HUERTA JUSTO, Avigail Valentina	x		x		x		x		x		x			x	x	
14	JACINTO LLANTO, Deivid Gerard	x		x		x		x		x		x			x	x	
15	MEZA PONCE, Jhire Smitt	x		x		x		x		x		x			x	x	
16	PEREZ VELASQUE, Neimar Vicher		x		x		x		x		x		x	x			x
17	PINO AVENDAÑO, Gerald Fabrizio	x		x		x		x		x		x			x	x	
18	POMA ELGUERA, Leonardo Sharik	x		x		x		x		x		x			x	x	
19	POMA ELGUERA, Luana Hannah	x		x		x		x		x		x			x	x	
20	ROJAS MARRUJO, Edith Rosalinda	x		x		x		x		x		x			x	x	
21	RUIZ SANDOVAL, Yasuri Yami		x		x		x		x		x		x		x		x
22	SAAVEDRAA TARAZONA, Rosmery Angellic	x		x		x		x		x		x			x	x	
23	SALAZAR DORIA, Jesair Derek																
24	SANTIAGO OSORIO, Radamel Neymar	x		x		x		x		x		x			x	x	
25	TARAZONA TOLENTINO, Luz Berenice	x		x		x		x		x		x			x	x	
SUMA																21	3
PORCENTAJE																87.50%	12.57%

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12

TÍTULO: PARTES DE LA CARA


I. DATOS INFORMATIVOS:

- Institución Educativa Inicial: I.E.I N°073 "LA ESPERANZA"
- Área: Comunicación.
- Edad: 5 Años.
- Docente de Aula: Tamara Gámez Zegarra.
- Docente de práctica: Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre.
- Docente de Investigación: Mag. Paola Pajuelo Garay
- Alumno (a) practicante: Sussan Salazar Figueroa.
- Fecha: 26/06/2018.

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICA/INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Ubica y expresa las partes de la cara de las imágenes que observa.	Lista de cotejo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Partes de la cara.		15min
	MOTIVACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente pega en la pizarra la canción de las partes de la cara. <p style="text-align: center;">LAS PARTES DE LA CARA</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Entonamos la canción en compañía de los niños. ✓ Mencionamos las partes de la cara señalando con nuestras manos. 	Siluetas papelote	

	<p>SABERES PREVIOS ¿Qué canción entonamos? ¿Cuáles son las partes de la cara?</p>		
DESARROLLO	<p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Qué parte de nuestra cara hemos olvidado mencionar?</p> <p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO <u>Antes del discurso:</u> Plasmamos el tema en la pizarra.</p> <p style="text-align: center;">LAS PARTES DE LA CARA</p> <p>PRESENTAMOS LA RETAHÍLA ✓ La docente pega en la pizarra una retahíla.</p> <div data-bbox="379 678 1147 1292" data-label="Image"> <p>EN MI </p> <p>TENGO Y </p> <p>Y TAMBIEN UNA </p> <p>PARA Y </p> <p>CON MIS VEO TODO</p> <p>CON MI HAGO "ACHÍS"</p> <p>Y CON MI YO COMO </p> </div> <p>✓ Entonamos la retahíla en compañía de los niños y niñas. ✓ Los niños irán señalando las partes de la cara. ✓ El niño que se equivoca pierde e irá bajando sus puntos.</p> <p><u>Durante el discurso:</u> Luego en la pizarra pegamos dos caras de una niño y niña sin sus partes del rostro.</p> <div data-bbox="483 1473 1093 1785" data-label="Image"> </div> <p>- Y les mostramos dos cajitas que dentro de ella esta las partes del rostro - Con la participación de los niños y niñas les pedimos que ubiquen y expresen de la imagen que observan que partes del rostro le falta</p> <p><u>Después del discurso:</u> ✓ Luego la docente a los niños y niñas pronuncien correctamente las partes de la cara de las imágenes que observan.</p>	<p>30min</p> <p>Cartulina Imágenes Dos cajitas Cinta masquen</p>	



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

CIERRE	<u>METACOGNICIÓN</u> ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cuáles son las partes de la cara? ¿Cómo lo hicimos?		5min
---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el alumno: Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119

Para la docente: Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119.

HUÁNUCO 26 DE JUNIO DEL 2018

.....
Firma de alumno de práctica

LISTA DE COTEJO N° 12

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Ubica y expresa las partes de la cara de las imágenes que observa.							
		Reconoce las partes de su cara.		Pronuncia los nombres de las partes de la cara.		Teme hablar delante del público.		Emplea gestos incorrectos al señalar las partes de la cara.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	Alvornoz Cespedes Jack Owen	X		X			X		X
02	Aranda Agama Maykel Moises	X		X			X		X
03	ARRATEA HUAYTAN, Maykol Smith	X		X			X		X
04	ASCAÑO ESPINOZA, Sol Britany	X		X			X		X
05	BRANDARIZ FAUSTINO, Kevin Alexis	X		X			X		X
06	CALIXTO ALVA, Genesis Allyson	X		X			X		X
07	CIERTO ROMERO, Lionel Jerzy	X		X			X		X
08	DELGADO SANCHEZ, Angela Xiomara	X		X			X		X
09	ESPINOZA AGÜERO, Enok David	X		X			X		X
10	FERNANDEZ HILARIO, Kiara Valery	X		X			X		X
11	GONZALES REQUEÑO, Sofia Eliana	X		X			X		X
12	HIDALGO GUERRA, Smith Oziel	X		X			X		X
13	HUERTA JUSTO, Avigail Valentina	X		X			X		X
14	JACINTO LLANTO, Deivid Gerard	X		X			X		X
15	MEZA PONCE, Jhire Smitt	X		X			X		X
16	PEREZ VELASQUE, Neimar Vicher	X		X			X		X
17	PINO AVENDAÑO, Gerald Fabrizio	X		X			X		X
18	POMA ELGUERA, Leonardo Sharik	X		X			X		X
19	POMA ELGUERA, Luana Hannah	X		X			X		X
20	ROJAS MARRUJO, Edith Rosalinda	X		X			X		X
21	RUIZ SANDOVAL, Yasuri Yami	X		X			X		X
22	SAAVEDRAA TARAZONA, Rosmery Angellic	X		X			X		X
23	SALAZAR DORIA, Jesair Derek								
24	SANTIAGO OSORIO, Radamel Neymar	X		X			X		X

25	TARAZONA TOLENTINO, Luz Berenice	X		X			X		X
SUMA		24	0	24	0	0	24	0	24
PORCENTAJE		100.00%	0.00%	100.00%	0.00%	0.00%	100.00%	0.00%	100.00%

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°13

TÍTULO: LOS SUCESOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Institución Educativa Inicial: I.E.I N° 073 "LA ESPERANZA"
- Área: Comunicación.
- Edad: 5 Años.
- Docente de Aula: Tamara Gámez Zegarra
- Docente de práctica: Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre.
- Docente de Investigación: Mag. Paola Pajuelo Garay
- Alumno (a) practicante: Sussan Salazar Figueroa.
- Fecha: 27/06/2018.

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICA/INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Describe los sucesos que más le gustó en el texto.	Lista de cotejo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Recuperamos la información		15min
	MOTIVACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ✓ Formamos tres grupos y luego pedimos que tomen asiento. ✓ La docente pega en la pizarra un cuento con imágenes. LA GALLINITA ROJA Y LOS GRANITOS DE TRIGO <div>      </div>	Imágenes cinta masquen	

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños observan las imágenes para deducir el contenido del texto. ✓ La docente les cuenta preguntado a los niños y niñas sobre los sucesos que se vayan presentando. ✓ Los niños y niñas deben de estar atentos a la lectura del cuento. 		
	<p>SABERES PREVIOS</p> <p>¿Quién fue el que se encontró el granito de trigo?</p> <p>¿Qué paso cuando la gallinita encontró el granito de trigo?</p> <p>¿Quiénes fueron los que no lo querían ayudar?</p>		
	<p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>¿Dónde sucede el cuento?</p>		
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p><u>Antes del discurso:</u> plasmamos el tema en la pizarra</p> <p>DESCRIBE LOS SUCESOS</p> <p>PRESENTAMOS LA RETAHÍLA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente pega en la pizarra una retahíla con texto ícono verbal. <div data-bbox="405 882 1107 1335"> <p>En el bosque hay un árbol</p> <p>en el árbol hay un nido</p> <p>en el nido hay un huevo</p> <p>En el huevo Un pajarito</p> <p>Pío, pío, pío</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente lee la retahíla en compañía de los niños y niñas. ✓ La docente realiza las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Dónde hay árboles? - ¿Qué existe en el nido? - ¿Qué salió del huevo? <p><u>Durante el discurso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente pega la siguiente retahíla y lee. Y pide a los niños que presten atención <div data-bbox="376 1603 1082 1998"> <p>TRES CACHORRITOS</p> <p>Tres cachorritos tuvo papá a los tres cachorritos los quiso entrenar un cachorrito aprendió a sumar un cachorrito aprendió a saltar un cachorrito aprendió a restar al cachorrito que aprendió a saltar a la escuelita fue a parar para esta rima arreglar porque la RETAHÍLA llegó al final</p> </div>	<p>Siluetas Papelote Papel bond cinta masquen</p>	30min

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<p><u>Después del discurso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños comentan sobre el suceso que más les gustó y lo dibujan en un papel bond. ✓ La docente escucha atentamente el comentario de los niños que debe ser en forma ordenada para que el alumno no se sienta atemorizado. 		
CIERRE	<p><u>METACOGNICIÓN</u></p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Por qué lo hicimos?</p>		5min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el alumno: Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119

Para la docente: Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119.

HUÁNUCO 27 DE JUNIO DEL 2018

.....
Firma de alumno de práctica

LISTA DE COTEJO N°13

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Describe los sucesos que más le gustó en el texto.									
		Escucha atentamente el texto.		Responde las preguntas relacionadas a los sucesos.		Describe cada suceso del texto.		Se dirige al público sin temor.		SI	NO
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
01	Alvornoz Cespedes Jack Owen	x		x		x		x		x	
02	Aranda Agama Maykel Moises	x		x		x		x		x	
03	ARRATEA HUAYTAN, Maykol Smith	x		x		x		x		x	
04	ASCAÑO ESPINOZA, Sol Britany	x		x		x		x		x	
05	BRANDARIZ FAUSTINO, Kevin Alexis	x		x		x		x		x	
06	CALIXTO ALVA, Genesis Allyson	x		x		x		x		x	
07	CIERTO ROMERO, Lionel Jerzy	x		x		x		x		x	
08	DELGADO SANCHEZ, Angela Xiomara	x		x		x		x		x	
09	ESPINOZA AGÜERO, Enok David	x		x		x		x		x	
10	FERNANDEZ HILARIO, Kiara Valery	x		x		x		x		x	
11	GONZALES REQUEÑO, Sofia Eliana	x		x		x		x		x	
12	HIDALGO GUERRA, Smith Oziel	x		x		x		x		x	
13	HUERTA JUSTO, Avigail Valentina	x		x		x		x		x	
14	JACINTO LLANTO, Deivid Gerard	x		x		x		x		x	
15	MEZA PONCE, Jhire Smitt	x		x		x		x		x	
16	PEREZ VELASQUE, Neimar Vicher	x		x		x		x		x	
17	PINO AVENDAÑO, Gerald Fabrizio	x		x		x		x		x	
18	POMA ELGUERA, Leonardo Sharik		x		x		x		x		x
19	POMA ELGUERA, Luana Hannah		x		x		x		x		x
20	ROJAS MARRUJO, Edith Rosalinda		x		x		x		x		x
21	RUIZ SANDOVAL, Yasuri Yami	x		x		x		x		x	
22	SAAVEDRAA TARAZONA, Rosmery Angellic	x		x		x		x		x	
23	SALAZAR DORIA, Jesair Derek										
24	SANTIAGO OSORIO, Radamel Neymar	x		x		x		x		x	
25	TARAZONA TOLENTINO, Luz Berenice	x		x		x		x		x	
SUMA										21	3
PORCENTAJE										87.50%	12.50%

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°14

TÍTULO: EL CONTENIDO DEL TEXTO ORAL


I. DATOS INFORMATIVOS:

- Institución Educativa Inicial: I.E.I N°073 "LA ESEPERANZA"
- Área: Comunicación.
- Edad: 5 Años.
- Docente de Aula:
- Docente de práctica: Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre.
- Docente de Investigación: Mag. Paola Pajuelo Garay
- Alumno (a) practicante: Sussan Salazar Figueroa.
- Fecha: 28/06/2018.



II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICA/INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Relata con sus propias palabras el contenido del texto oral.	Lista de cotejo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Conocemos el contenido del texto..		15min
	MOTIVACIÓN ✓ La docente pega en la pizarra una canción. 	Papelote Cinta masquen	

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños entonan la canción modulando la voz (alto y bajo). ✓ Agregamos diferentes movimientos al entonar la canción. ✓ La docente realiza las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trató nuestra canción? - ¿Qué decían los pollitos? - ¿Qué tenían los pollitos? - ¿Quiénes cuidan a los pollitos? - ¿Qué le da la gallina? <p><u>SABERES PREVIOS</u> ¿Qué observaron? Cómo hacen los pollos?</p> <p><u>CONFLICTO COGNITIVO</u> ¿Debemos de estar atentos en las canciones?</p>		
DESARROLLO	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u> <u>Antes del discurso:</u> Plasmamos el tema en la pizarra. EL CONTENIDO DEL TEXTO ORAL</p> <p>PRESENTAMOS LA RETAHÍLA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente pega en la pizarra una retahíla. <div data-bbox="451 983 1096 1330" data-label="Image">  <p> Rimas cortas para niños "Las ovejas" Tengo, tengo, tengo tu no tienes nada tengo tres ovejas en una cabaña. Una me da leche, otra me da lana otra me mantiene toda la semana. </p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente lee la retahíla en compañía de los niños. ✓ La docente conversa con los niños sobre los personajes, el lugar donde viven y que nos brindan. <p><u>Durante el discurso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente pide a los niños que comenten sobre el contenido del texto. ✓ Los niños responden de manera ordenada sobre el texto. <p><u>Después del discurso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente presenta la siguiente retahíla para cantar. <div data-bbox="542 1621 866 1998" data-label="Image">  <p> Es el jirafa Marcelo tan alto que llega al cielo, por eso le hace cosquillas la luna en la coronilla. </p> </div>	Papelote Imágenes Cinta masquen	30min

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente canta la retahíla en compañía de los niños. <p><u>Después del discurso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente conversa con los niños sobre el personaje que se presenta en el texto. ✓ Conversamos sobre el contenido del texto con los niños. 		
CIERRE	<p><u>METACOGNICIÓN</u></p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Por qué lo hicimos?</p>		5min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el alumno: Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119

Para la docente: Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119.

HUÁNUCO 28 DE JUNIO DEL 2018

.....
Firma de alumno de práctica

LISTA DE COTEJO N°14

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Relata con sus propias palabras el contenido del texto oral.									
		Escucha atentamente el texto		Responde las preguntas sobre el contenido del texto.		Relata con sus propias palabras el contenido del texto.		Comenta sobre el texto.		SI	NO
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
01	Alvornoz Cespedes Jack Owen	X		X		X		X		X	
02	Aranda Agama Maykel Moises	X		X		X		X		X	
03	ARRATEA HUAYTAN, Maykol Smith	X		X		X		X		X	
04	ASCAÑO ESPINOZA, Sol Britany	X		X		X		X		X	
05	BRANDARIZ FAUSTINO, Kevin Alexis		X		X		X		X		X
06	CALIXTO ALVA, Genesis Allyson	X		X		X		X		X	
07	CIERTO ROMERO, Lionel Jerzy	X		X		X		X		X	
08	DELGADO SANCHEZ, Angela Xiomara	X		X		X		X		X	
09	ESPINOZA AGÜERO, Enok David	X		X		X		X		X	
10	FERNANDEZ HILARIO, Kiara Valery	X		X		X		X		X	
11	GONZALES REQUEÑO, Sofia Eliana	X		X		X		X		X	
12	HIDALGO GUERRA, Smith Oziel	X		X		X		X		X	
13	HUERTA JUSTO, Avigail Valentina	X		X		X		X		X	
14	JACINTO LLANTO, Deivid Gerard	X		X		X		X		X	
15	MEZA PONCE, Jhire Smitt	X		X		X		X		X	
16	PEREZ VELASQUE, Neimar Vicher	X		X		X		X		X	
17	PINO AVENDAÑO, Gerald Fabrizio	X		X		X		X		X	
18	POMA ELGUERA, Leonardo Sharik	X		X		X		X		X	
19	POMA ELGUERA, Luana Hannah	X		X		X		X		X	
20	ROJAS MARRUJO, Edith Rosalinda	X		X		X		X		X	
21	RUIZ SANDOVAL, Yasuri Yami	X		X		X		X		X	
22	SAAVEDRAA TARAZONA, Rosmery Angellic	X		X		X		X		X	
23	SALAZAR DORIA, Jesair Derek										
24	SANTIAGO OSORIO, Radamel Neymar	X		X		X		X		X	
25	TARAZONA TOLENTINO, Luz Berenice	X		X		X		X		X	
SUMA										23	1
PORCENTAJE										95.83%	4.17%

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°15

TÍTULO: CARACTERÍSTICAS DE LOS PERSONAJES


I. DATOS INFORMATIVOS:

- Institución Educativa Inicial: I.E.I N°073 "LA ESPERANZA"
- Área: Comunicación.
- Edad: 5 Años.
- Docente de Aula: Tamara Gámez Zegarra.
- Docente de práctica: Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre.
- Docente de Investigación: Mag. Paola Pajuelo Garay
- Alumno (a) practicante: Sussan Salazar Figueroa.
- Fecha: 29/06/2018.

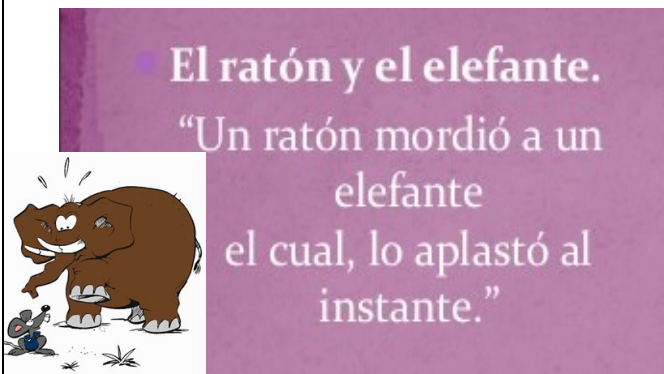
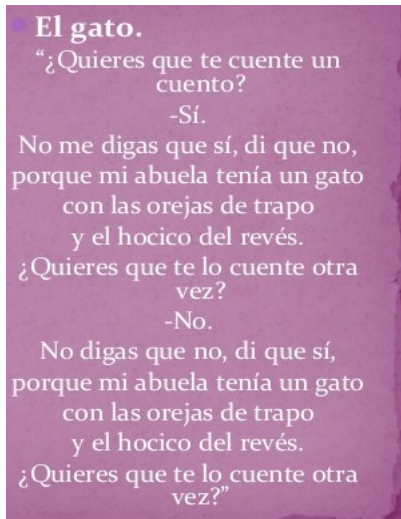
II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICA/INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Realiza gestos en función a las características a los personajes.	Lista de cotejo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Características de los personajes.		15min
	MOTIVACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente pega en la pizarra una retahíla. ✓ Leemos la retahíla en compañía de los estudiantes.  <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente realiza las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué color es el dragón? - ¿Cómo es su cuerpo? - ¿Qué tamaño son los dragones? 	Papelote Cinta masquen	

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<p>SABERES PREVIOS ¿Qué animalito hemos observado? ¿De qué color es el dragón? ¿Dónde viven los dragones?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Cómo eres tú?</p>		
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO <u>Antes del discurso:</u> plasmamos el tema en la pizarra.</p> <p>CARACTERÍSTICAS DE LOS PERSONAJES</p> <p>PRESENTAMOS A LAS RETAHÍLAS ✓ La docente pega en la pizarra la retahíla.</p> <div data-bbox="354 714 1021 1086" data-label="Image">  <p>El ratón y el elefante. "Un ratón mordió a un elefante el cual, lo aplastó al instante."</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente lee la retahíla de manera pausada para que los niños puedan pronunciar. ✓ La docente evalúa la pronunciación correcta de la retahíla. ✓ La docente pide a los niños que puedan observar a los personajes de la retahíla. ✓ Luego comentamos las características de los personajes, ✓ Cada niño debe opinar en forma ordenada siempre manteniendo las normas de convivencia. <p><u>Durante el discurso:</u> ✓ La docente pega la siguiente retahíla.</p> <div data-bbox="426 1400 828 1917" data-label="Image">  <p>El gato. "¿Quieres que te cuente un cuento? -Sí. No me digas que sí, di que no, porque mi abuela tenía un gato con las orejas de trapo y el hocico del revés. ¿Quieres que te lo cuente otra vez? -No. No digas que no, di que sí, porque mi abuela tenía un gato con las orejas de trapo y el hocico del revés. ¿Quieres que te lo cuente otra vez?"</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra pide a sus niños que presten atención la docente lee la retahíla y los niños prestan atención para leer la retahíla. ✓ Rescatamos al personaje de la retahíla. 	<p>Papelote Imágenes Plumones Cinta masquen</p>	30min

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<u>Después del discurso:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra pide a sus niños y niñas para que realicen gestos en función a las características de los personajes. ✓ Ellos pronuncian los nombres de los personajes abuela y el gato ¿la abuela como es?, ¿cómo camina? Y ¿el gato cómo es?, ¿cómo camina? 		
CIERRE	<u>METACOGNICIÓN</u> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué lo hicimos? 		5min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el alumno: Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119

Para la docente: Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119.

HUÁNUCO 29 DE JUNIO DEL 2018

.....
Firma de alumno de práctica

LISTA DE COTEJO N° 15

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Realiza gestos en función a las características a los personajes.									
		Identifica a los personajes del texto.		Observa cada detalle de los personajes.		Realiza gestos de los personajes		Muestra nerviosismo al pronunciar.		SI	NO
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
01	Alvornoz Cespedes Jack Owen	X		X		X			X	X	
02	Aranda Agama Maykel Moises	X		X		X			X	X	
03	ARRATEA HUAYTAN, Maykol Smith	X		X		X			X	X	
04	ASCAÑO ESPINOZA, Sol Britany	X		X		X			X	X	
05	BRANDARIZ FAUSTINO, Kevin Alexis	X		X		X			X	X	
06	CALIXTO ALVA, Genesis Allyson	X		X		X			X	X	
07	CIERTO ROMERO, Lionel Jerzy	X		X		X			X	X	
08	DELGADO SANCHEZ, Angela Xiomara	X		X		X			X	X	
09	ESPINOZA AGÜERO, Enok David	X		X		X			X	X	
10	FERNANDEZ HILARIO, Kiara Valery	X		X		X			X	X	
11	GONZALES REQUEÑO, Sofia Eliana	X		X		X			X	X	
12	HIDALGO GUERRA, Smith Oziel	X		X		X			X	X	
13	HUERTA JUSTO, Avigail Valentina	X		X		X			X	X	
14	JACINTO LLANTO, Deivid Gerard	X		X		X			X	X	
15	MEZA PONCE, Jhire Smitt	X		X		X			X	X	
16	PEREZ VELASQUE, Neimar Vicher	X		X		X			X	X	
17	PINO AVENDAÑO, Gerald Fabrizio	X		X		X			X	X	
18	POMA ELGUERA, Leonardo Sharik	X		X		X			X	X	
19	POMA ELGUERA, Luana Hannah	X		X		X			X	X	
20	ROJAS MARRUJO, Edith Rosalinda	X		X		X			X	X	
21	RUIZ SANDOVAL, Yasuri Yami	X		X		X			X	X	
22	SAAVEDRAA TARAZONA, Rosmery Angellic	X		X		X			X	X	
23	SALAZAR DORIA, Jesair Derek										
24	SANTIAGO OSORIO, Radamel Neymar	X		X		X			X	X	
25	TARAZONA TOLENTINO, Luz Berenice	X		X		X			X	X	
SUMA										24	0
PORCENTAJE										100%	0.00%

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°16

TÍTULO: EL CUERPO


I. DATOS INFORMATIVOS:







- Institución Educativa Inicial: I.E.I N°073 "LA ESPERANZA"
- Área: Comunicación.
- Edad: 5 Años.
- Docente de Aula: Tamara Gámez Zegarra.
- Docente de práctica: Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre.
- Docente de Investigación: Mag. Paola Pajuelo Garay
- Alumno (a) practicante: Sussan Salazar Figueroa.
- Fecha: 02/07/2018.

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICA/INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	Utiliza el cuerpo para hacer movimientos de acuerdo a las imágenes.	Lista de cotejo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Moviendo nuestro cuerpo con imágenes viendo.		15min
	MOTIVACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ✓ Formamos cuatro grupos. Y pedimos a los niños que se acerque para formar un círculo grande. ✓ Les mostramos una cajita que dentro ellas hay unas tarjetas para jugar. SE LLAMA LA CAJITA MENSAJERA. ✓ El juego consiste en los niños deben de obedecer lo que dice la tarjeta el que no lo hace pierde. 	Una cajita Tarjetas	

	<p>SABERES PREVIOS ¿Qué hicimos? ¿De qué trato el juego? ¿Qué movimientos nos pidieron?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Qué pasaría si solo caminamos?</p>		
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO <u>Antes del discurso:</u> plasmamos el tema EL CUERPO PRESENTAMOS LA RETAHÍLA ✓ La profesora pega en la pizarra la retahíla.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leemos la retahíla con imágenes en compañía de los niños y pedimos que los niños obedecen lo que dice la retahíla. ✓ A la retahíla podríamos agregar algunos movimientos para que los niños y niñas obedezcan. <p><u>Durante el discurso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pegamos las imágenes en la pizarra de unos niños que hace diferentes movimientos ✓ Antes de empezar primero pedimos a los que niños y niñas que observan la imagen y mencionen que están haciendo cada niño. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <p>SENTADO</p> <p>PARADO</p> <p>ESTIRAR LOS BRAZOS</p> <p>SALTAR</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Luego preguntamos a los niños ¿podremos hacer estos movimientos? ✓ Empezamos hacer los movimientos con la ayuda de la maestra. 	Cartulina Imágenes Cinta masquen	30min



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<u>Después del discurso:</u> ✓ La maestra ira evaluando a cada niño si utiliza el cuerpo para hacer movimientos de acuerdo a las imágenes que están en la pizarra.		
CIERRE	<u>METACOGNICIÓN</u> ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué lo hicimos?		5min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el alumno: Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119

Para la docente: Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119.

HUÁNUCO 02 DE JULIO DEL 2018

.....
Firma de alumno de práctica

LISTA DE COTEJO N°16

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Utiliza el cuerpo para hacer movimientos de acuerdo a las imágenes.									
		Sentado		Parado		Estirar las manos		Saltar		SI	NO
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
01	Alvornoz Cespedes Jack Owen	x		x		x		x		x	
02	Aranda Agama Maykel Moises	x		x		x		x		x	
03	ARRATEA HUAYTAN, Maykol Smith	x		x		x		x		x	
04	ASCAÑO ESPINOZA, Sol Britany	x		x		x		x		x	
05	BRANDARIZ FAUSTINO, Kevin Alexis	x		x		x		x		x	
06	CALIXTO ALVA, Genesis Allyson	x		x		x		x		x	
07	CIERTO ROMERO, Lionel Jerzy	x		x		x		x		x	
08	DELGADO SANCHEZ, Angela Xiomara	x		x		x		x		x	
09	ESPINOZA AGÜERO, Enok David	x		x		x		x		x	
10	FERNANDEZ HILARIO, Kiara Valery	x		x		x		x		x	
11	GONZALES REQUEÑO, Sofia Eliana	x		x		x		x		x	
12	HIDALGO GUERRA, Smith Oziel	x		x		x		x		x	
13	HUERTA JUSTO, Avigail Valentina	x		x		x		x		x	
14	JACINTO LLANTO, Deivid Gerard	x		x		x		x		x	
15	MEZA PONCE, Jhire Smitt	x		x		x		x		x	
16	PEREZ VELASQUE, Neimar Vicher	x		x		x		x		x	
17	PINO AVENDAÑO, Gerald Fabrizio	x		x		x		x		x	
18	POMA ELGUERA, Leonardo Sharik	x		x		x		x		x	
19	POMA ELGUERA, Luana Hannah	x		x		x		x		x	
20	ROJAS MARRUJO, Edith Rosalinda	x		x		x		x		x	
21	RUIZ SANDOVAL, Yasuri Yami	x		x		x		x		x	
22	SAAVEDRAA TARAZONA, Rosmery Angellic	x		x		x		x		x	
23	SALAZAR DORIA, Jesair Derek										
24	SANTIAGO OSORIO, Radamel Neymar	x		x		x		x		x	
25	TARAZONA TOLENTINO, Luz Berenice	x		x		x		x		x	
SUMA										24	0
PORCENTAJE										100.00%	0.00%

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°17

TÍTULO: LOS COLORES





I. DATOS INFORMATIVOS:

- Institución Educativa Inicial: I.E.I N°073 "LA ESPERANZA"
- Área: Comunicación.
- Edad: 5 Años.
- Docente de Aula: Tamara Gámez Zegarra
- Docente de práctica: Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre.
- Docente de Investigación: Mag. Paola Pajuelo Garay
- Alumno (a) practicante: Sussan Salazar Figueroa.
- Fecha: 02/07/2018.







II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICA/INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Conversa con su compañero sobre los nombres de los colores presentados en el texto.	Lista de cotejo.

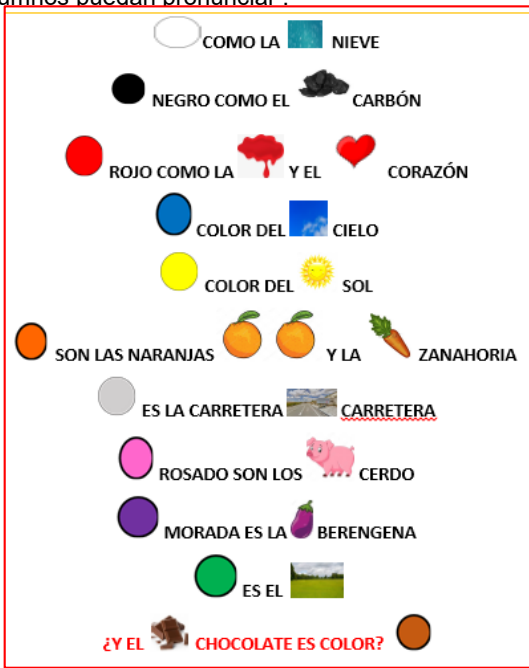
III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Conocemos los colores.		15min
	MOTIVACIÓN <ul style="list-style-type: none"> - - Formamos cuatro grupos y pegamos en la pizarra un texto ícono verbal con las letras de una adivinanza. - La docente entrega a cada niño un gorrito de papel. - Cada niño debe tener un gorrito de diferente color para acompañar la adivinanza. - La docente lee pausadamente la adivinanza y los niños tienen que adivinar. <div style="text-align: center;"> <p>CUANDO </p> <p>Y SALE EL </p> <p>TODOS LOS </p> <p>LOS TENGO YO</p>  </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente irá evaluando si los niños reconocen y están atentos a los colores que se va mencionar que está en la adivinanza. 	Papelote Gorro de papel	

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<p>SABERES PREVIOS ¿De que tratamos? ¿Qué colores hemos mencionado? ¿Qué color no pudimos reconocer?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Qué pasaría si no existieran los colores?</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO Antes del discurso: PRESENTAMOS LA RETAHÍLA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente pega en la pizarra un papelote con la retahíla. ✓ Observan las imágenes y las palabras para deducir de que tratará la retahíla que se va a trabar en clase. ✓ La docente menciona pausadamente la retahíla para que los niños puedan acompañarla. ✓ Las retahílas presentadas serán de los colores primarios. <p>LOS COLORES</p> <div data-bbox="360 719 1145 1249" style="border: 2px solid red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Rojo</p> <p style="text-align: center;">ROJO ES EL TOMATE</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  ROJA ES LA FLOR </div> <div style="text-align: center;">  Y MI CORAZÓN </div> <div style="text-align: center;">  ROJAS SON LAS FRESAS </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div data-bbox="360 1357 703 1738" style="border: 2px solid yellow; padding: 10px; width: 45%;"> <p>Un pollito amarillito Puso la gallina, Un huevo chiquito Y nació un pollito Todo amarillito.</p> <p>Como una bolita De suave algodón El pollito era Del color del sol.</p>  </div> <div data-bbox="762 1357 1165 1738" style="border: 2px solid blue; padding: 10px; width: 45%;"> <p style="text-align: center;">AZUL</p> <p>Azul claro es el cielo Azul verdoso es el mar, Y azul oscuro la sudadera Que el abuelo usa para t correr</p>  </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños pronuncian adecuadamente los colores presentados en la retahíla de los colores. ✓ La docente irá evaluando la pronunciacion de los estudiantes. 	<p>Papelote Laminas Siluetas de colores</p>	<p>30min</p>

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<p><u>Durante el discurso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pegamos otra retahíla en la pizarra. ✓ La docente lee la retahíla y los niños atienden. ✓ La docente irá pronunciando pausadamente los colores para que los alumnos puedan pronunciar. <div data-bbox="528 383 1059 1048" data-label="Image">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Luego pide la docente a sus niños que recitemos juntos todo el texto. ✓ La docente entrega a cada grupo círculos de colores y peguen en la pizarra para que puedan pronunciar los nombres de los colores. ✓ Aparte entregamos círculos en blanco para que agreguen otros colores que conocen ✓ Para eso pedimos a los niños que conversen entre ellos sobre los colores por grupo. <p><u>Después del discurso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Luego pedimos a los niños y niñas que conversen sobre los colores presentados en el texto ✓ La docente ira evaluando para corregir si se observa un error. 		
CIERRE	<p><u>METACOGNICIÓN</u></p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Por qué lo hicimos?</p>		5min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el alumno: Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119

Para la docente: Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119.

HUÁNUCO 02 DE JULIO DEL 2018

.....
Firma de alumno de práctica

LISTA DE COTEJO N°17

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Conversa con su compañero sobre los nombres de los colores presentados en el texto.							
		Escucha atentamente el texto.		Relaciona los objetos según el color presentado.		Pronuncia los nombres de los colores.		SI	NO
		SI	NO	SI	NO	SI	NO		
01	Alvornoz Cespedes Jack Owen	x		x		x		x	
02	Aranda Agama Maykel Moises	x		x		x		x	
03	ARRATEA HUAYTAN, Maykol Smith	x		x		x		x	
04	ASCAÑO ESPINOZA, Sol Britany	x		x		x		x	
05	BRANDARIZ FAUSTINO, Kevin Alexis	x		x		x		x	
06	CALIXTO ALVA, Genesis Allyson	x		x		x		x	
07	CIERTO ROMERO, Lionel Jerzy	x		x		x		x	
08	DELGADO SANCHEZ, Angela Xiomara	x		x		x		x	
09	ESPINOZA AGÜERO, Enok David	x		x		x		x	
10	FERNANDEZ HILARIO, Kiara Valery	x		x		x		x	
11	GONZALES REQUEÑO, Sofia Eliana	x		x		x		x	
12	HIDALGO GUERRA, Smith Oziel	x		x		x		x	
13	HUERTA JUSTO, Avigail Valentina	x		x		x		x	
14	JACINTO LLANTO, Deivid Gerard	x		x		x		x	
15	MEZA PONCE, Jhire Smitt	x		x		x		x	
16	PEREZ VELASQUE, Neimar Vicher	x		x		x		x	
17	PINO AVENDAÑO, Gerald Fabrizio	x		x		x		x	
18	POMA ELGUERA, Leonardo Sharik	x		x		x		x	
19	POMA ELGUERA, Luana Hannah	x		x		x		x	
20	ROJAS MARRUJO, Edith Rosalinda		x		x		x		x
21	RUIZ SANDOVAL, Yasuri Yami	x		x		x		x	
22	SAAVEDRAA TARAZONA, Rosmery Angellic	x		x		x		x	
23	SALAZAR DORIA, Jesair Derek								
24	SANTIAGO OSORIO, Radamel Neymar	x		x		x		x	
25	TARAZONA TOLENTINO, Luz Berenice	x		x		x		x	
SUMA								23	1
PORCENTAJE								95.83%	4.17%

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°18

TÍTULO: LOS PERSONAJES








I. DATOS INFORMATIVOS:

- Institución Educativa Inicial: I.E.I N°073 "LA ESPERANZA"
- Área: Comunicación.
- Edad: 5 Años.
- Docente de Aula: Tamara Gámez Zegarra
- Docente de práctica: Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre.
- Docente de Investigación: Mag. Paola Pajuelo Garay
- Alumno (a) practicante: Sussan Salazar Figueroa.
- Fecha: 03/07/2018.

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICA/INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Comenta con sus compañeros sobre los personajes del texto escuchado.	Lista de cotejo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Conocemos lecturas de texto.		15min
	MOTIVACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ✓ Formamos 6 grupos. ✓ La docente les lee un cuento con ícono verbal. <p style="text-align: center;">LA NIÑA Y LOS ARBOLES</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>Érase una vez una </p> <p>que vivía en una </p> <p>que estaba en un </p> <p>Esta  era mágica y se</p> <p>llamaba .</p> </div> <div style="width: 45%; border-left: 2px solid blue; padding-left: 10px;"> <p>Podía hablar con los ,</p> <p>las , las </p> <p>y con el .</p> <p>Pero cuando fue la </p> <p>de irse, los  no querían...</p> </div> </div>	libro	

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente lee el texto de manera pausada para que los alumnos puedan entender. ✓ La docente terminando de leer realiza las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién vivía en la casa? - ¿Cómo se llama la niña? - ¿con quienes podía comunicarse la niña? - ¿Qué le dijo el sol a los arboles cuando no querían salir de la casa? 		
	<p><u>SABERES PREVIOS</u> ¿De qué trato? ¿Quién es el personaje del texto?</p>		
	<p><u>CONFLICTO COGNITIVO</u> ¿Cuántos personajes se ha presentado en el texto?</p>		
DESARROLLO	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u> <u>Antes del discurso:</u> Plasmamos el tema en la pizarra.</p> <p style="text-align: center;">LOS PERSONAJES</p> <p>PRESENTAMOS LA RETAHÍLA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente pega en la pizarra la retahíla que se va a trabajar. <div data-bbox="470 952 986 1684" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente canta la retahíla en forma pausada para que los niños puedan repetir. ✓ La profesora pide a sus niños y niñas que comenten sobre los personajes del texto. ✓ La profesora realiza preguntas sobre los personajes que se encuentran en el texto. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién cantaba? - ¿Quién pasó con un sombrero? - ¿Quién pasó después? - ¿Quién se puso a llorar? ✓ La docente escucha atentamente las respuestas de los niños, que pueden agregar algunos otros detalles de los personajes. 	<p>Papelote Lamina Cinta masquen</p>	30min


Durante el discurso:

- ✓ La docente pega la siguiente retahíla para que pueda escuchar las respuestas acertadas y bien pronunciadas de los estudiantes.

LA RANITA AMIGABLE

LA  ESTÁ EN LA , DONDE COME 

ELLA CONOCIÓ A MARÍA EMILIA 

LA ALEGRÍA DE LA  Y CONOCIÓ A

JOAQUÍN  QUE AMA EL 

TAMBIÉN CONOCIÓ A AGUSTINA  QUE SE BAÑA EN

LA 

Y CONOCIÓ A CHRIS  QUE AMA EL 

FINALMENTE CONOCIÓ CAROLINA 

- ✓ La docente lee la retahíla resaltando a los personajes con el tono un poco más alto.
- ✓ Los niños repiten el texto de manera ordenada.
- ✓ Y comenta sobre los personajes del texto.

Después del discurso:

- ✓ Luego la docente realiza las siguientes preguntas.
 - ¿Quién está en la casa?
 - ¿Quién es la alegría de la familia?
 - ¿A quién conoció la rana?
 - ¿Quién se baña en la tina?
 - ¿Quién ama el maní?
 - ¿Quién estaba en la cocina?

	✓ La docente evalúa que los niños mencionen en forma fluida sus respuestas.		
CIERRE	<u>METACOGNICIÓN</u> ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué lo hicimos?		5min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el alumno: Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119

Para la docente: Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119.

HUÁNUCO 03 DE JULIO DEL 2018

.....
Firma de alumno de práctica

LISTA DE COTEJO N° 18

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Comenta con sus compañeros sobre los personajes del texto escuchado.												SI	NO
		Dice el nombre del cuento		Comenta los personajes que aparecen en el cuento		Comenta lo que más lo que le gustó del cuento		Comenta el inicio del cuento		El drama		Desenlace			
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
01	Alvornoz Cespedes Jack Owen	X		X		X		X		X		X		X	
02	Aranda Agama Maykel Moises	X		X		X		X		X		X		X	
03	ARRATEA HUAYTAN, Maykol Smith	X		X		X		X		X		X		X	
04	ASCAÑO ESPINOZA, Sol Britany	X		X		X		X		X		X		X	
05	BRANDARIZ FAUSTINO, Kevin Alexis	X		X		X		X		X		X		X	
06	CALIXTO ALVA, Genesis Allyson	X		X		X		X		X		X		X	
07	CIERTO ROMERO, Lionel Jerzy	X		X		X		X		X		X		X	
08	DELGADO SANCHEZ, Angela Xiomara	X		X		X		X		X		X		X	
09	ESPINOZA AGÜERO, Enok David	X		X		X		X		X		X		X	
10	FERNANDEZ HILARIO, Kiara Valery	X		X		X		X		X		X		X	
11	GONZALES REQUEÑO, Sofia Eliana	X		X		X		X		X		X		X	
12	HIDALGO GUERRA, Smith Oziel	X		X		X		X		X		X		X	
13	HUERTA JUSTO, Avigail Valentina	X		X		X		X		X		X		X	
14	JACINTO LLANTO, Deivid Gerard	X		X		X		X		X		X		X	
15	MEZA PONCE, Jhire Smitt	X		X		X		X		X		X		X	
16	PEREZ VELASQUE, Neimar Vicher	X		X		X		X		X		X		X	
17	PINO AVENDAÑO, Gerald Fabrizio	X		X		X		X		X		X		X	
18	POMA ELGUERA, Leonardo Sharik	X		X		X		X		X		X		X	
19	POMA ELGUERA, Luana Hannah	X		X		X		X		X		X		X	
20	ROJAS MARRUJO, Edith Rosalinda		X		X		X		X		X		X		X
21	RUIZ SANDOVAL, Yasuri Yami	X		X		X		X		X		X		X	
22	SAAVEDRAA TARAZONA, Rosmery Angellic	X		X		X		X		X		X		X	
23	SALAZAR DORIA, Jesair Derek														
24	SANTIAGO OSORIO, Radamel Neymar														
25	TARAZONA TOLENTINO, Luz Berenice	X		X		X		X		X		X		X	
SUMA														23	1
PORCENTAJE														95.83%	4.17%

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°19

TÍTULO: CONTENIDO DEL TEXTO


I. DATOS INFORMATIVOS:

- Institución Educativa Inicial: I.E.I N°073 "LA ESPERANZA"
- Área: Comunicación.
- Edad: 5 Años.
- Docente de Aula: Tamara Gámez Zegarra.
- Docente de práctica: Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre.
- Docente de Investigación: Mag. Paola Pajuelo Garay
- Alumno (a) practicante: Sussan Salazar Figueroa.
- Fecha: 03/07/2018.

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICA/INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto oral.	Comenta a partir de las imágenes sobre el contenido del texto.	Lista de cotejo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN Conocemos las palabras encontradas de un texto		15min
	MOTIVACIÓN ✓ La docente coloca en la pizarra una secuencia de imágenes.  ✓ La docente pide a los niños que observen las imágenes y puedan deducir el contenido del texto.	Imágenes Cinta masquen	

	<p>✓ Los niños comentan sobre el contenido del texto guiándose de las imágenes observadas.</p>		
	<p><u>SABERES PREVIOS</u> ¿Qué cuento es? ¿Qué personajes pertenecen al texto? ¿Les fue difícil observar?</p>		
	<p><u>CONFLICTO COGNITIVO</u> ¿Por qué es importante observar bien las imágenes?</p>		
DESARROLLO	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</u> <u>Antes del discurso:</u> Plasmamos el tema en la pizarra</p> <p style="text-align: center;"><u>IMÁGENES OBSERVADAS</u></p> <p>PRESENTAMOS LA RETAHÍLA</p> <p>✓ La docente pega en la pizarra una retahíla.</p> <div data-bbox="414 824 1090 1288" data-label="Image"> </div> <p>✓ La docente pregunta a los niños sobre la imagen presentada, y puedan deducir cual sería el contenido de la retahíla. ✓ Luego de escuchar la respuesta de los niños realizamos la lectura y podemos acertar si fue correcta el comentario.</p> <p><u>Durante el discurso:</u> ✓ La docente pega otra retahíla en la pizarra.</p> <p style="text-align: center;">EL CASTILLO DE CHUCHURUMBÉ</p> <div data-bbox="383 1523 1085 1971" data-label="Image"> </div> <p>ESTE ES EL CORDÓN DE LAS LLAVES DE LAS PUERTAS DEL CASTILLO DE CHUCHURUMBÉ.</p> <p>ESTE ES EL RATÓN QUE ROYÓ EL CORDÓN DE LAS LLAVES DE LAS PUERTAS DEL CASTILLO DE CHUCHURUMBÉ.</p>	<p>Papelote Cinta maquen</p>	<p>30min</p>



OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños observarán detenidamente las imágenes para que puedan comentar el contenido de la nueva retahíla. <p><u>Después del discurso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente escucha atentamente el comentario de los niños. ✓ Leemos la retahíla en compañía de los estudiantes y verificamos si el comentario fue acertado. 		
CIERRE	<p><u>METACOGNICIÓN</u></p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Por qué lo hicimos?</p>		5min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el alumno: Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119

Para la docente: Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119.

HUÁNUCO 03 DE JULIO DEL 2018

.....
Firma de alumno de práctica

LISTA DE COTEJO N° 19

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Comenta a partir de las imágenes sobre el contenido del texto.							
		Observa detenidamente las imágenes.		Comenta el contenido del texto partiendo de las imágenes.		Al comentar pronuncia bien las palabras.		SI	NO
		SI	NO	SI	NO	SI	NO		
01	Alvornoz Cespedes Jack Owen	X		X		X		X	
02	Aranda Agama Maykel Moises	X		X		X		X	
03	ARRATEA HUAYTAN, Maykol Smith	X		X		X		X	
04	ASCAÑO ESPINOZA, Sol Britany	X		X		X		X	
05	BRANDARIZ FAUSTINO, Kevin Alexis	X		X		X		X	
06	CALIXTO ALVA, Genesis Allyson	X		X		X		X	
07	CIERTO ROMERO, Lionel Jerzy	X		X		X		X	
08	DELGADO SANCHEZ, Angela Xiomara	X		X		X		X	
09	ESPINOZA AGÜERO, Enok David	X		X		X		X	
10	FERNANDEZ HILARIO, Kiara Valery	X		X		X		X	
11	GONZALES REQUEÑO, Sofia Eliana	X		X		X		X	
12	HIDALGO GUERRA, Smith Oziel	X		X		X		X	
13	HUERTA JUSTO, Avigail Valentina	X		X		X		X	
14	JACINTO LLANTO, Deivid Gerard	X		X		X		X	
15	MEZA PONCE, Jhire Smitt	X		X		X		X	
16	PEREZ VELASQUE, Neimar Vicher	X		X		X		X	
17	PINO AVENDAÑO, Gerald Fabrizio		X		X		X		X
18	POMA ELGUERA, Leonardo Sharik	X		X		X		X	
19	POMA ELGUERA, Luana Hannah	X		X		X		X	
20	ROJAS MARRUJO, Edith Rosalinda		X		X		X		X
21	RUIZ SANDOVAL, Yasuri Yami	X		X		X		X	
22	SAAVEDRAA TARAZONA, Rosmery Angellic	X		X		X		X	
23	SALAZAR DORIA, Jesair Derek								
24	SANTIAGO OSORIO, Radamel Neymar	X		X		X		X	
25	TARAZONA TOLENTINO, Luz Berenice	X		X		X		X	
SUMA								22	2
PORCENTAJE								91.67%	8.33%

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°20

TÍTULO: EXPERIENCIAS VIVIDAS


I. DATOS INFORMATIVOS:

- Institución Educativa Inicial: I.E.I N°073 "LA ESPERANZA"
- Área: Comunicación.
- Edad: 5 Años.
- Docente de Aula: Tamara Gámez Zegarra.
- Docente de práctica: Dra. Laddy Dayana Pumayauri de la Torre.
- Docente de Investigación: Mag. Paola Pajuelo Garay
- Alumno (a) practicante: Sussan Salazar Figueroa.
- Fecha: 04/07/2018.



II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICA/INSTRUMENTOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto oral.	Cuenta sus experiencias vividas relacionando con el contenido del texto.	Lista de cotejo.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	PROPOSITO Y ORGANIZACIÓN Experiencias vividas.		15min
	MOTIVACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ✓ Formamos cuatro grupos y les pedimos que tomen asiento. ✓ la docente pega en la pizarra una retahíla. ✓ La docente lee y los niños repiten de manera clara el contenido del texto.  <p>Luego jugamos con a la salta sogá.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La profesora pregunta: - ¿Alguna vez fuiste de paseo a un lugar así? 	Lamina	

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cantaste esa retahíla? - ¿Cómo te vestiste para salir al campo? <p>SABERES PREVIOS ¿De qué trato el juego? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué canción cantaron?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Qué recuerdos tienes de un paseo al campo?</p>		
DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO Antes del discurso: Plasmamos el tema en la pizarra.</p> <p>MIS EXPERIENCIAS VIVIDAS</p> <p>PRESENTAMOS LA RETAHÍLA ✓ La docente presenta la siguiente retahíla.</p>  <p>En un plato de ensalada comen todos a la vez. Jugaremos a las cartas: Sota, caballo y rey.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente lee la retahíla y los niños la acompañan pronunciando correctamente cada palabra. ✓ Luego de repetir la retahíla la profesora realiza las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Comiste alguna vez ensaladas? - ¿De qué era la ensalada? - ¿Qué juegas con tus amigos? - ¿Qué juego te gusta más? ✓ La docente escucha atentamente la respuesta de cada niño. <p>Durante el discurso: ✓ La docente pega en la pizarra una retahíla relacionado al campo. ✓ Escrito en un papelote en icono verbal.</p>  <p>LAS MARIPOSAS En el campo hay mariposas mariposas con mucho color que vuelan por el aire con mucho esplendor ¿En qué lugar? En Huánuco ¿En qué ciudad? En la que llegó la vieja ¿Cuál vieja? La que tiene lenteja en una bandeja</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente lee la retahíla en compañía de los niños. ✓ La docente realiza las siguientes preguntas: 	Papelotes Cinta masquen	30min

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES

	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Fuiste de paseo al campo? - ¿Viste mariposas? - ¿De qué colores son las mariposas? - ¿En qué otro lugar podemos encontrar mariposas? <p>Después del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente escucha atentamente las experiencias de los estudiantes que comentan relacionando con el contenido del texto. 		
CIERRE	<p><u>METACOGNICIÓN</u></p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Por qué lo hicimos?</p>		5min

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el alumno: Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119

Para la docente: Currículo nacional de educación básica Inicial comunicación 2017 p119.

HUÁNUCO 04 DE JULIO DEL 2018

.....

Firma de alumno de práctica

OFICINA DE PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES
LISTA DE COTEJO N° 20

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR: Cuenta sus experiencias vividas relacionando con el contenido del texto.						SI	NO
		Relacionan sus vivencias con el contenido.		Cuenta sus experiencias.		Es claro al momento de contar sus experiencias.			
		SI	NO	SI	NO	SI	NO		
01	Alvornoz Cespedes Jack Owen	X		X		X		X	
02	Aranda Agama Maykel Moises	X		X		X		X	
03	ARRATEA HUAYTAN, Maykol Smith	X		X		X		X	
04	ASCAÑO ESPINOZA, Sol Britany	x		x		x		x	
05	BRANDARIZ FAUSTINO, Kevin Alexis		X		x		x		x
06	CALIXTO ALVA, Genesis Allyson	X		X		X		X	
07	CIERTO ROMERO, Lionel Jerzy	X		X		X		X	
08	DELGADO SANCHEZ, Angela Xiomara	X		X		X		X	
09	ESPINOZA AGÜERO, Enok David	X		X		X		X	
10	FERNANDEZ HILARIO, Kiara Valery	X		X		X		X	
11	GONZALES REQUEÑO, Sofia Eliana	X		X		X		X	
12	HIDALGO GUERRA, Smith Oziel	X		X		X		X	
13	HUERTA JUSTO, Avigail Valentina	X		X		X		X	
14	JACINTO LLANTO, Deivid Gerard	X		X		X		X	
15	MEZA PONCE, Jhire Smitt	X		X		X		X	
16	PEREZ VELASQUE, Neimar Vicher	X		X		X		X	
17	PINO AVENDAÑO, Gerald Fabrizio	X		X		X		X	
18	POMA ELGUERA, Leonardo Sharik	X		X		X		X	
19	POMA ELGUERA, Luana Hannah	X		X		X		X	
20	ROJAS MARRUJO, Edith Rosalinda		X		X		X		X
21	RUIZ SANDOVAL, Yasuri Yami	X		X		X		X	
22	SAAVEDRAA TARAZONA, Rosmery Angellic		x		x		x		x
23	SALAZAR DORIA, Jesair Derek								
24	SANTIAGO OSORIO, Radamel Neymar	X		X		X		X	
25	TARAZONA TOLENTINO, Luz Berenice	X		X		X		X	
SUMA								21	3
PORCENTAJE								80.50%	12.50%



Foto N°1: como podemos observar aquí los niños y niñas están mencionando los nombres de los colores.



FOTO N°2: Como podemos observar la profesora está repartiendo los materiales a cada niño y niña.



FOTO N°3: Como podemos observar los niños mencionan los nombres de los objetos.



FOTO N°4: Como podemos aquí la profesora está evaluando sus adivinanzas creadas con imágenes de animales.



FOTO N°5: Como podemos observar aquí las niñas están ubicando las partes de la cara.



FOTO N°6: Como podemos observar aquí la profesora está evaluando pronunciación correcta de la retahíla a cada grupo.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nominación de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)										Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo										Período Lectivo								Ubicación Geográfica																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
Código										Número y/o Nombre		073				Gestión ⁽¹⁾		PGD		Inicio		12/03/2018		Fin		21/12/2018		Ópto.		HUÁNUCO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Código										Código Modular		0 5 4 0 7 3 2				Característica ⁽⁴⁾		-		Programa ⁽⁸⁾		-		Datos del Estudiante								Prov.		HUÁNUCO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Nombre de la DRE - UGEL										Resolución de Creación N°		R.D.Z. N° 0180 - 1980				Forma ⁽⁵⁾		Eec												Dist.		AMARILIS																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
UGEL Huánuco										Nivel/Ciclo ⁽¹⁾		INI		Grado/Edad ⁽³⁾		5		Sección ⁽⁶⁾		-		Turno ⁽⁹⁾		M								Centro Poblado																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
Modalidad ⁽²⁾										EBR		Nombre Sección (Solo Inicial)						ROSADO														LA ESPERANZA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾										Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)										Fecha de Nacimiento		Sexo H/M		Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾		País ⁽¹¹⁾		Padre vive SI / NO		Madre vive SI / NO		Lengua Materna ⁽¹²⁾		Segunda Lengua ⁽¹²⁾		Trabaja el Estudiante SI / NO		Horas semanales que labora		Escala ⁽¹³⁾		Nacimiento Registrado SI/NO		Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														</	

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹¹⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular										Número y/o Nombre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
22	D.N.I. 8.3.0.6.2.5.3.3	SAAVEDRA TARAZONA, Rosmary Angelic	07	01	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							

U.E. EDUCACIÓN MUNICIPAL DE BUSTAMANTE
 P.º J. Carlos Carlos Rojas Nolasco
 ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN II

DIRECCIÓN
 Municipal

Resumen	
Hombres	14
Mujeres	11
Total	25

GAMEZ ZEGARRA, TAMARA NANCY
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma

JUSTINIANO HURTADO, JULIA YULY
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D. N° 010-2018	24	04	2018



El reporte es matricable se emite haciendo uso de la No. de Matricula del aplicativo informático SIGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en NIT/sigie.mineducub.pe. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I. E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

(1) Nivel/ Ciclo :	Para el caso EBARE: (N) Inicial, (PR) Primaria, (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (N) Inicial, (MT) Intermedia, (AMT) Avanzado	(5) Forma :	(E) Escarificado, (NoE) No Escarificado Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semipresencial, (AD) A distancia	(9) Tipo :	(N) Nocturno, (T) Tarde, (N) Noche
(2) Modalidad :	(EBE) Educación Regular, (EBA) Educación Alternativa, (ESE) Educación Especial	(6) Sección :	A,B,C,... Color "x" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial	(10) Situación de Matrícula :	(I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repetente, (RE) Reingresante, Solo en el caso de EBA: (RE) Reingresante
(3) Grado/Edad :	En caso de E. Inicial: registrar Edad (1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA: C. Inicial "1", 2; Intermedio "1", 2; 3; Avanzado "1", 2, "3", 4. Color "x" si es la última hora o grupo de varias secciones (E) o (P).	(7) Gestión :	(PGB) Pub. de gestión directa (PGP) Pub. de Gestión Privada, (PR) Privada	(11) País :	(P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
(4) Característ. :	Principio: (U) Unicursante, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.	(8) Programa (solo EBA)	(PBN) PEBANA: Prog.de Educ.Básic.Aler.de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBJA: Prog.de Educ.Bás. Aler. Jóvenes y Adultos PEBNA/PBNA/PBNA/PBNA, Prog. de Educ. Básica Aler. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Color "x" si es grupo de no concurrentes	(12) Lengua :	(C) Castellano, (Q) Quechua, (M) Maima, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
				(13) Escolaridad de la Madre :	(SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
				(14) Tipo de discapacidad :	(OT) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motos, (SC) Sordociego (OT) Otro
				(15) Et. de procedencia :	En caso de no haber discapacidad, dejar en blanco Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra institución educativa.
				(16) Nº de DNI o Cod. Del	El Cod. del Est. Se anulará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

